

Békés megye kincsei - barangolás értékeink körül

HUNG-2018/4965



AGRÁRMINISZTERIUM



Tartalom

Bevezetés	2.
1. Jogsabályok	3.
2. Értéktár mozgalom Magyarországon	18.
3. Békés Megyei Értéktár Bizottság	19.
4. A megyei értékek bemutatása	22.
5. Hungarikumok	59.
6. Kiemelkedő nemzeti értékek	70.
7. Külhoni nemzeti értékek	85.
8. Külhoni értékek	96.
9. Felhasznált irodalom	108.

Bevezetés

A tananyag az Agrárminisztérium által kiírt, a nemzeti értékek és hungarikumok gyűjtésének, kutatásának, népszerűsítésének, megismertetésének, megőrzésének és gondozásának támogatására kiírt HUNG-2018 elnevezésű pályázati felhívásra készült. A pályázat célja a magyar kultúra értékeinek megismertetése többkörös, megyei döntővel végződő vetélkedőn keresztül.

A pályázatot a Békés Megyei Önkormányzat nyújtotta be. A projekt elsődleges célja, hogy a diákok megismerjék és dokumentálják a megye művészettörténeti, irodalmi, turisztikai, népművészeti, természeti értékeit, az aktív turizmus lehetőségeit, valamint a megye jellegzetes gasztronómiáját; másodsorban alapvető ismereteket szerezzenek a Magyar Értéktárban és a Hungarikumok Gyűjteményében nyilvántartott egyes nemzeti értékek és hungarikumok kapcsán.



AGRÁRMINISZTÉRIUM

1. kép: Agrárminisztérium logója



2. kép: Hungarikum Bizottság logója

1. Jogszabályok

1. 1. 2012. évi törvény a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról

A törvény kimondja, hogy a magyar nemzeti értékek, köztük a hungarikumok megőrzendő értékek. Ezeket az értékeket ápolni, védelmezni és támogatni kell. A nemzeti értékeket értéktárban kell összesíteni. Az értéktárba kerülhetnek a Magyarországon élő nemzetiségek és a határainkon kívül élő magyarok értékei is.

A törvény meghatározza a következő fogalmakat:

a) *ágazati értéktár*: az egyes ágazatokért felelős miniszterek által azonosított nemzeti értékek adatainak gyűjteménye;

b) *hungarikum*: gyűjtőfogalom, amely egységes osztályozási, besorolási és nyilvántartási rendszerben olyan megkülönböztetésre, kiemelésre méltó értéket jelöl, amely a magyarságra jellemző tulajdonságával, egyediségével, különlegességével és minőségével a magyarság csúcsteljesítménye;

c) *Hungarikumok Gyűjteménye*: a kiemelkedő nemzeti értékek köréből a Hungarikum Bizottság által hungarikummá nyilvánított nemzeti értékek gyűjteménye;

d) *kiemelkedő nemzeti érték*: olyan nemzeti érték, amely nemzeti szempontból meghatározó jelentőségű, a magyarságra jellemző és közismert, jelentősen öregbíti hírnevünket, növelheti megbecsülésünket az Európai Unióban és szerte a világon, továbbá hozzájárul új nemzedékek nemzeti hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához, megerősítéséhez;

e) *uniós oltalom alatt álló nemzeti érték*: ... oltalom alatt álló eredetmegjelöléssel, oltalom alatt álló földrajzi jelzéssel rendelkező vagy hagyományos különleges terméknek minősülő mezőgazdasági termékek vagy élelmiszerek; ... oltalom alatt álló földrajzi árujelzővel rendelkező szeszes italok; ... oltalom alatt álló eredetmegjelöléssel vagy oltalom alatt álló földrajzi jelzéssel rendelkező borok és borászati termékek;

f) *külhoni nemzetrész értéktár*: az országhatáron túl, egy adott ország területén élő magyarságra jellemző nemzeti értékek közül az adott Külhoni Nemzetrész Értéktár Bizottság által külhoni értékke nyilvánított értékek adatait tartalmazó gyűjtemény;

g) *Magyar Értéktár*: a nemzeti értékek köréből a Hungarikum Bizottság által kiemelkedő nemzeti értékke nyilvánított értékek gyűjteménye;

h) megyei értéktár: a megye területén fellelhető nemzeti értékek közül a Megyei Értéktár Bizottság által megyei értéké nyilvánított értékek adatait tartalmazó gyűjtemény;

i) nemzeti érték: a magyarság és a magyarországi államalkotó nemzetiségek tevékenységéhez, termelési kultúrájához, tudásához, hagyományaihoz, a magyar tájhoz és élővilághoz kapcsolódó, nemzetünk történelme, valamint a közelmúlt során felhalmozott és megőrzött minden szellemi és anyagi, természeti, közösségi érték vagy termék, illetve a tájhoz és élővilághoz kapcsolódó ... tájérték, amely tanúskodik egy emberi közösség és az adott terület történelmi kapcsolatáról;

j) nemzetközi elismerésben részesített nemzeti érték: azon nemzeti érték, amely az Országgyűlés által elfogadott vagy kormányrendelettel kihirdetett nemzetközi megállapodások alapján nemzetközi elismerésben részesült;

k) tájegységi értéktár: több szomszédos település, illetve földrajzi, történelmi vagy néprajzi szempontok alapján egységet alkotó tájegység területén fellelhető nemzeti értékek közül az adott Tájegységi Értéktár Bizottság által tájegységi értéké nyilvánított értékek adatait tartalmazó gyűjtemény;

l) települési értéktár: a települési önkormányzat területén fellelhető nemzeti értékek adatait tartalmazó gyűjtemény.

1. 1. 1. A nemzeti értékek azonosítása

A nemzeti értékek azonosításában, nyilvántartásba vételében, gondozásában a települési és megyei önkormányzatok, nemzetiségi önkormányzatok, hatáskörrel rendelkező állami szervek és a Magyar Állandó Értekezleten részt vevő külhoni szervezetek vehetnek részt.

1. 1. 2. Értéktárak

a) Települési értéktár

A települési önkormányzat hozhatja létre. Települési Értéktár Bizottságot hozhatnak létre, amely azonosítja a településen fellelhető nemzeti értékeket.

b) Tájegységi értéktár

Több szomszédos települési önkormányzat hozhatja létre. Tájegységi Értéktár Bizottságot hozhatnak létre, amely elkészíti a tájegységi értéktárat.

c) Megyei értéktár

A megyei önkormányzat hozhatja létre. Megyei Értéktár Bizottságot hozhatnak létre, amely azonosítja a megye területén a nemzeti értékeket és dönt arról, hogy ezek bekerülhetnek-e a megyei értéktárba.

d) Külhoni értéktár

A Magyar Állandó Értekezleten részt vevő külhoni szervezetek hozhatják létre. Külhoni Nemzetrészt Értéktár Bizottságot hozhatnak létre, amely a saját országuk területén azonosítja a nemzeti értékeket és dönt arról, hogy ezek bekerülhetnek-e a külhoni értéktárba. A külhoni szervezetek Települési Értéktár Bizottságot vagy Tájegységi Értéktár Bizottságot is létrehozhatnak.

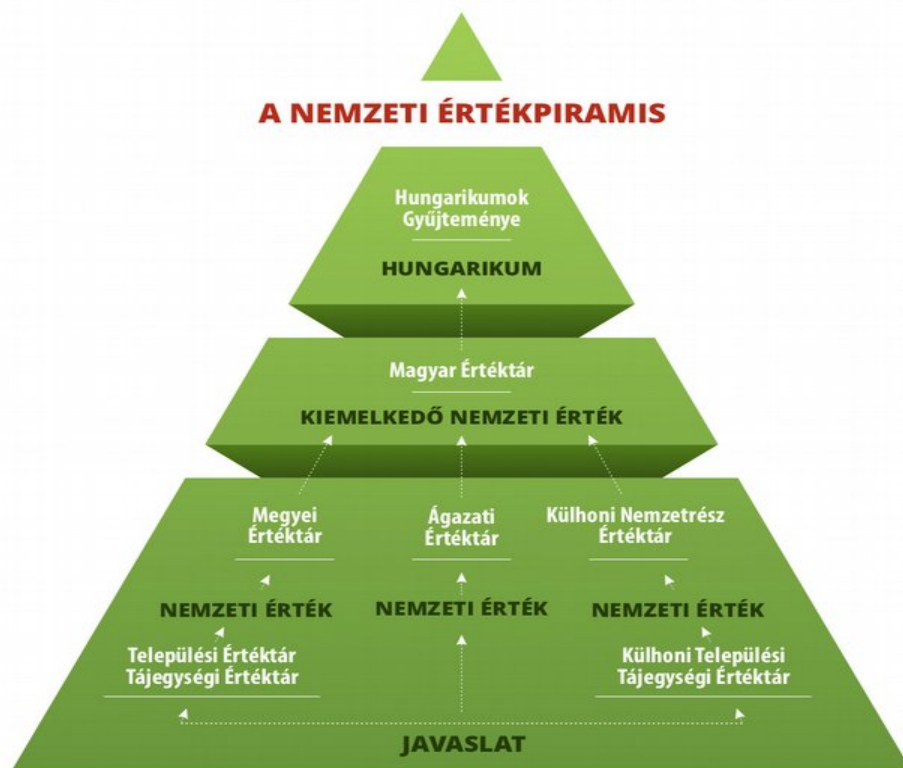
e) Ágazati értéktár

Az egyes ágazati miniszterek meghatározzák a feladatkörükbe tartozó nemzeti értékek körét. Ezek az értékek alkotják az ágazati értéktárat.

f) Magyar Értéktár

A kiemelkedő nemzeti értékek a Magyar Értéktárba kerülnek. A Magyar Értéktárat a Hungarikum Bizottság hozza létre és működteti. Ahhoz, hogy egy nemzeti érték kiemelkedő

nemzeti értéké váljon és bekerüljön a Magyar Értéktárba, javaslatot kell tenni. Ilyen javaslatot tehet: a Hungarikum Bizottság tagja, a Települési Értéktár Bizottság, a Tájegységi Értéktár Bizottság, a Megyei Értéktár Bizottság, a Külhoni Nemzetresz Értéktár Bizottság, az ágazati miniszter. A döntést a Hungarikum Bizottság hozza meg.



3. kép: Nemzeti értékpiramis

1. 1. 3. A hungarikumok kiválasztása

Hungarikum csak olyan nemzeti érték lehet, amelyik szerepel a Magyar Értéktárban. Ahhoz, hogy egy nemzeti érték hungarikummá váljon, javaslatot kell tenni. Ilyen javaslatot tehet: A Hungarikum Bizottság tagja, a Települési Értéktár Bizottság, a Tájegységi Értéktár Bizottság, a Megyei Értéktár Bizottság, a Külhoni Nemzetresz Értéktár Bizottság, az ágazati miniszter. A döntést a Hungarikum Bizottság hozza meg.

1. 1. 4. A Hungarikum Bizottság

A Hungarikum Bizottságnak húsz tagja van. Négy tagot az Országgyűlés delegál, hármat a Magyar Állandó Értekezleten részt vevő szervezetek, egyet a Magyar Tudományos Akadémia elnöke, egyet a Magyar Művészeti Akadémia elnöke, egyet a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának elnöke, egyet-egyét pedig tíz ágazati miniszter. A Hungarikum Bizottság elnöke

az agrárpolitikáért felelős miniszter. Ő hívja össze az üléseket legalább félévente vagy szükség szerint. A Hungarikum Bizottság állítja össze a Magyar Értéktárat és a Hungarikumok Gyűjteményét. Évente beszámol az Országgyűlésnek a tevékenységéről és a nemzeti értékek azonosításáról. Megismerteti a közvéleménnyel a nemzeti értékeket és a hungarikumokat. Pályázatokat ír ki a nemzeti értékek és a hungarikumok azonosítására, megőrzésére, védelmére. Internetes oldalt működtet, ahol megismerhető a Hungarikumok Gyűjteménye.

1. 1. 5. A hungarikum védjegy és a „hungarikum” kifejezés használata

A hungarikum védjegy a Hungarikumok Gyűjteményében szereplő kiemelkedő nemzeti értékek megismertetésének elősegítésére szolgáló védjegy. A védjegy használatát kérelmezni kell. A „hungarikum” kifejezés használatát kereskedelmi vagy vendéglátó-ipari létesítmény nevében a Hungarikum Bizottság engedélyezheti.

1. 2. 114/2013. (IV.16.) kormányrendelet a magyar nemzeti értékek és a hungarikumok gondozásáról

A törvényhez kapcsolódóan jelent meg a 114/2013. (IV. 16.) kormányrendelet a magyar nemzeti értékek és a hungarikumok gondozásáról. A Kormány ebben a rendeletben határozta meg a nemzeti értékek szakterületenkénti kategóriáit. A nemzeti értékek adatait a következő szakterületenkénti kategóriák szerint kell azonosítani és rendszerezni:

a) agrár- és élelmiszergazdaság: az erdészet, halászat, vadászat és állategészségügy területének szellemi termékei és tárgyi javai -, különösen a mezőgazdasági termékek és az élelmiszerek, a borászat, az állat- és növényfajták;

b) egészség és életmód: a tudományos és népi megelőzés és gyógyászat, természetgyógyászat szellemi termékei és tárgyi javai, különösen a gyógyszerek, gyógynövények, gyógyhatású készítmények, gyógyvíz- és fürdőkultúra;

c) épített környezet: a környezet tudatos építési munka eredményeként létrehozott, illetve elhatárolt épített (mesterséges) része, amely elsődlegesen az egyéni és közösségi lét feltételeinek megteremtését szolgálja; valamint az embert körülvevő környezet fenntartásához kapcsolódó szellemi termékek;

d) ipari és műszaki megoldások: az ipari termelés - beleértve a kézműipart, kézművességet is - szellemi termékei és tárgyi javai, különösen az egyes technológiák, technikák, berendezés-, gép- és műszergyártás, műszaki eszközökkel végzett személy- és áruszállítás;

e) kulturális örökség: a kulturális örökség szellemi és tárgyi javai, különösen az irodalom, a tudomány, a népművészet és népi kézművesség, néprajz, filmművészet, iparművészet, képzőművészet, táncművészet és zeneművészet; továbbá a védett ingatlan értékei, különösen a nemzeti vagyon körébe tartozó, kiemelkedő értékű műemlékek és régészeti lelőhelyek, nemzeti és történelmi emlékhelyek, világörökségi helyszínek;

f) sport: a fizikai erőnlét és a szellemi teljesítőképesség megtartását, fejlesztését szolgáló, a szabadidő eltöltéseként kötetlenül vagy szervezett formában, illetve versenyszerűen végzett testedzés vagy szellemi sportágban kifejtett tevékenység, különösen a sportolói életművek és csúcsteljesítmények;

g) természeti környezet: az ember természetes környezetének tárgyi javai, különösen a fizikai és biológiai képződmények vagy képződménycsoportok, geológiai és geomorfológiai

képződmények, természeti tájak, természeti területek, életközösségek és ökológiai rendszerek; valamint az embert körülvevő környezet fenntartásához kapcsolódó szellemi termékek;

h) turizmus és vendéglátás: a turizmus és a vendéglátás szellemi termékei és tárgyi javai, különösen a turisztikai attrakciók, szolgáltatások, a vendéglátó-ipari termékek, valamint a vendéglátás körébe tartozó étel- és italkészítési eljárások.

1. 2. 1. A települési, tájegységi és megyei értéktárak létrehozása és gondozása

A települési és megyei önkormányzatok a rendelet hatálybalépésétől számított 60 napon belül dönthettek arról, hogy kívánnak-e létrehozni települési, tájegységi, megyei értéktárat. Erről a döntésről a települések a megyei közgyűlés elnökét, a megyék a Hungarikum Bizottságot tájékoztatták. Ha nemmel döntöttek, azt bármikor megváltoztathatják, de arról is tájékoztatniuk kell a megyei közgyűlés elnökét, illetve a Hungarikum Bizottságot.

1. 2. 2. Települési és Megyei Értéktár Bizottságok létrehozása és működése

Az értéktár bizottság működési szabályzatát a helyi önkormányzat képviselő-testülete határozza meg. Az értéktár bizottság

a) legalább három tagból áll;

b) munkájába bevonja a helyi, megyei, országos és területi illetékességű szakmai és civil szervezeteket;

c) félévente beszámol tevékenységéről a helyi önkormányzat képviselő-testületének.

Az értéktár bizottság működéséhez és feladatainak ellátásához szükséges pénzügyi, tárgyi és ügyviteli feltételeket a helyi önkormányzat maga biztosítja.

1. 2. 3. A Magyar Állandó Értekezlet által kijelölt bizottság működése

A Magyar Állandó Értekezlet feladatainak ellátását Külhoni Bizottság létrehozásával, vagy már működő szakbizottsága megbízásával teljesítheti.

A Magyar Állandó Értekezlet szakbizottság munkájába bevonja a külhoni magyar szakmai és civil szervezeteket és évente beszámol tevékenységéről a Magyar Állandó Értekezletnek.

1. 2. 4. Ágazati értéktárak létrehozása és gondozása

Az egyes ágazatokért felelős miniszterek határozzák meg a feladatkörükbe tartozó, ágazati értéktárba foglalható nemzeti értékek körét.

Az ágazati értéktárak a következő adatokat tartják nyilván:

- a) a nemzeti érték neve,
- b) a nemzeti érték nyilvántartásáról rendelkező jogszabály száma,
- c) a nemzeti értéket nyilvántartó adatbázis megnevezése.

1. 2. 5. A nemzeti értékek települési, tájegységi, megyei értéktárba és a külföldi magyarság értéktárába történő felvétele

Egy nemzeti érték felvételét a települési, tájegységi vagy megyei értéktárba bárki írásban kezdeményezheti az illetékes önkormányzat polgármesteréhez, illetve a megyei közgyűlés elnökéhez címzett javaslatában.

A Magyarország határain túl fellelhető nemzeti értékek felvételét a külföldi magyarság értéktárba bárki írásban kezdeményezheti a Magyar Állandó Értekezletnél.

A javaslatot a rendelet 1. melléklete szerint kell elkészíteni és elektronikus úton vagy postai út esetén elektronikus adathordozón kell benyújtani. A javaslattevő ingyenes.

A javaslatnak tartalmaznia kell:

- a) a javaslattevő adatait,
- b) a javasolt nemzeti érték adatait,
- c) a javasolt nemzeti érték fényképét vagy audiovizuális-dokumentációját,
- d) valószínűsítő dokumentumokat,
- e) szakértő, illetve szakmai vagy civil szervezet támogató vagy ajánló levelét.

A nemzeti érték valamelyik értéktárba való felvételéről az illetékes értéktár bizottság dönt.

1. 2. 6. A Magyar Értéktárban nyilvántartott nemzeti értékek

A Hungarikum Bizottság a Magyar Értéktárban tartja nyilván a javasolt nemzeti értékeket.

A javaslatot a rendelet 2. melléklete szerint kell elkészíteni és elektronikus úton vagy postai út esetén elektronikus adathordozón kell benyújtani. A javaslatnak tartalmaznia kell:

- a) a javaslattevő adatait,

- b) a javasolt nemzeti érték adatait,
- c) a javasolt nemzeti érték fényképét vagy audiovizuális-dokumentációját,
- d) valószínűsítő dokumentumokat,
- e) szakértő, illetve szakmai vagy civil szervezet támogató vagy ajánló levelét.

A Hungarikum Bizottság titkára a javaslatot az ágazati szakbizottsághoz utalja. Az ágazati szakbizottság javaslatot tesz a Hungarikum Bizottságnak arról, hogy a javasolt nemzeti érték a Magyar Értéktárba kerüljön. A Hungarikum Bizottság dönt arról, hogy a javasolt nemzeti érték bekerülhet-e a Magyar Értéktárba.

1. 2. 7. Nemzeti érték hungarikummá minősítése

A Magyar Értéktárban nyilvántartott nemzeti érték hungarikummá minősítését intézmények, szervezetek vagy személyek a Hungarikum Bizottság elnökének címzett írásos javaslatban kezdeményezhetik. A javaslatot a rendelet 3. melléklete szerint kell elkészíteni és elektronikus úton vagy postai út esetén elektronikus adathordozón kell benyújtani. A javaslattevőnek ingyenes.

A javaslatnak tartalmaznia kell:

- a) a javaslattevő adatait,
- b) a javasolt nemzeti érték adatait,
- c) a javasolt nemzeti érték fényképét vagy audiovizuális-dokumentációját,
- d) valószínűsítő dokumentumokat.

A Hungarikum Bizottság titkára a javaslatot az ágazati szakbizottsághoz utalja. Az ágazati szakbizottság megvizsgálja, hogy a javaslat megalapozott-e. Az ágazati szakbizottság javaslatot tesz a Hungarikum Bizottságnak arról, hogy a javasolt nemzeti érték a Hungarikumok Gyűjteményébe kerüljön. A Hungarikum Bizottság dönt arról, hogy a javasolt nemzeti érték bekerülhet-e a Hungarikumok Gyűjteményébe. A Magyar Értéktárból hungarikummá minősített értékekről kérelemre a Hungarikum Bizottság elismerő oklevelet bocsát ki.

1. 2. 8. A nyilvántartás és a közzététel szabályai

A nemzeti értékek adatait az értéktárakban, valamint a Hungarikumok Gyűjteményében kell nyilvántartani szakterületenkénti kategóriák szerint. A települési, tájegységi, megyei értéktárban nyilvántartott nemzeti értékek adatait a helyi önkormányzat az önkormányzat honlapján közzéteszi. A külhoni magyarság értéktárban nyilvántartott nemzeti értékek adatait a nemzetpolitikáért felelős miniszter által kijelölt honlapon kell közzétenni. Az ágazati értéktárakban nyilvántartott nemzeti értékek adatait a feladatköre szerint érintett miniszter az általa vezetett minisztérium honlapján közzéteszi. A Magyar Értéktárban nyilvántartott nemzeti értékek adatait a Hungarikum Bizottság az erre a célra létrehozott honlapon közzéteszi. A Hungarikumok Gyűjteményét a Hungarikum Bizottság az erre a célra létrehozott honlapon közzéteszi.

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

..... (név)

..... (aláírás)

..... (település, dátum)

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ agrár- és
élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki
megoldások | ☐ kulturális örökség | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|
| ☐ települési | ☐ tájegységi | ☐ megyei | ☐ külföldi magyarság |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---|

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

2. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

***Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
Magyar Értéktárba történő felvételéhez***

Készítette:

..... (név)

..... (aláírás)

..... (település, dátum)

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ agrár- és
élelmiszergazdaság | ☐ egészség és életmód | ☐ épített környezet |
| ☐ ipari és műszaki
megoldások | ☐ kulturális örökség | ☐ sport |
| ☐ természeti környezet | ☐ turizmus | |

3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése

4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

5. Indoklás a Magyar Értéktárba történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték országos jelentőségének bemutatására

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

***Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvételéhez***

Készítette:

..... (név)

..... (aláírás)

..... (település, dátum)

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név:

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím:

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

☐ agrár- és
élelmiszergazdaság

☐ egészség és életmód

☐ épített környezet

☐ ipari és műszaki
megoldások

☐ kulturális örökség

☐ sport

☐ természeti környezet

☐ turizmus

3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése

4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

5. Indoklás a Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvétel mellett

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés g) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

2. Értéktár mozgalom Magyarországon

A 2000-es években egy egyedülálló kezdeményezés bontakozott ki Magyarországon. A magyarság értékeit összegezni, rendszerezni kívánó mozgalom indult el azzal a céllal, hogy a magyar nemzet értékeit összegyűjtse, értéktárakba rendezze. Az értéktár biztosítja a nemzeti érték megfelelő védelmét és nyilvántartását, valamint az utókor számára történő megőrzését. Az értékgyűjtemény alkalmas arra, hogy bizonyítsa mind a magyar nemzet állampolgárainak, mind a nagyvilágnak, hogy a magyarság teremtő képessége elismerésre méltó. Ennek a törekvésnek a hatására született meg végül a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvény, melyet az Országgyűlés 2012. április 2-án fogadott el.

A törvény előkészítése során az egyik elv a központi irányítást és felügyeletet helyezte volna előtérbe. Ezt az elvet azonban sokan megkérdőjelezték, hiszen a helyi közösségek által őrzött és ápolt hagyományokat, értékeket a helyiek ismerik igazán. Így lett önként vállalt feladat minden település számára a helyi értéktárak megnyitása, így kapták meg a helybeli emberek, közösségek a jogot és lehetőséget az értékeik kiválasztásához. Az elmúlt évek tapasztalatai azt mutatják, hogy a legtöbb településen a képviselőtestület és a civil közösségek közösen valósítják meg a helyi értéktár létrehozását és működtetését.

A hungarikum mozgalom legfontosabb alapelve, hogy minden közösségnek vannak értékei. A legkisebbnek is, függetlenül attól, hogy hány tagja van, hol helyezkedik el. A közösség formálja az értéket, az érték a közösséget. Minden Magyarországon található településnek jogában áll, hogy helyi értéktárat hozzon létre. Egy település saját maga dönthet arról, hogy milyen dolgokat helyez el az értéktárába. Ez nagy lehetőség, ugyanakkor nagy felelősség is.

Mindannyiunk számára fontos feladat kultúránk megőrzése, hagyományainak bemutatása. A hungarikum mozgalom határokon átívelő mozgalom, melyben kiemelt szerepet kapnak a hagyományaikat ismerő és tisztelő közösségek. Az értéktár mozgalom fontosnak tartja a Kárpát-medencei vidéki örökség, a néphagyományok, az épített, tárgyi, szellemi örökség (nemzeti és kulturális értékek) megőrzését és népszerűsítését.

3. Békés Megyei Értéktár Bizottság

A Békés Megyei Önkormányzat Közgyűlése 2013. június 6-i nyílt ülésén határozatot hozott a Békés Megyei Értéktár Bizottság létrehozásáról. A Békés Megyei Értéktár Bizottság 2013. szeptember 19-én tartotta alakuló ülését Békéscsabán. Az alakuló ülésen a nemzeti értékek szakterületenkénti kategóriái szerint nyolc albizottságot hoztak létre:

1. Agrár- és élelmiszergazdaság
2. Egészség és életmód
3. Épített környezet
4. Ipari és műszaki megoldások
5. Kulturális örökség
6. Sport
7. Természeti környezet
8. Turizmus, vendéglátás

A Békés Megyei Önkormányzat Közgyűlése megalkotta a Békés Megyei Értéktár Bizottság Szervezeti és Működési Szabályzatát, amely a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról szóló 2012. évi XXX. törvényen, valamint a magyar nemzeti értékek és hungarikumok gondozásáról szóló 114/2013. (IV. 16.) kormányrendeleten alapszik. A Szervezeti és Működési Szabályzat a legalapvetőbb elveket tartalmazza.

A Békés Megyei Értéktár Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) tagjait a Békés Megyei Önkormányzat Közgyűlése választja meg. A közgyűlés a tagokat bármikor indoklás nélkül visszahívhatja, helyükre új tagokat választhat. A Bizottság tagja bármikor írásban lemondhat tagságáról. A Bizottság alakuló ülésén tagjai közül választotta meg az elnökét és az elnökhelyettesét. A Bizottságot az elnök hívja össze, ő vezeti a Bizottság ülését és képviseli a Bizottságot. Az elnök távollétében ezeket a feladatokat az elnökhelyettes látja el. A Bizottság évente legalább kétszer ülésezik, de szükség szerint akár többször is ülésezhet. Az üléseket a Békés Megyei Önkormányzati Hivatal Békéscsaba, Árpád sor 18. sz. alatti épületében tartják. A meghívót és az ülések főbb napirendi pontjainak anyagát az ülést megelőző ötödik napig elektronikus úton küldik el a Bizottság tagjainak és az állandó meghívottaknak. Halaszthatatlan esetben az elnök intézkedhet a Bizottság telefonon történő összehívásáról. A Bizottság ülésein a bizottsági tagokon kívül állandó meghívottként részt

vehetnek az albizottságok elnökei, továbbá az, akit a Bizottság elnöke meghív. A Bizottság a döntéseit határozatba foglalja. A Bizottság akkor határozatképes, ha az ülésen a tagoknak több mint fele jelen van. A Bizottság a határozatait nyílt szavazással (kézfeltartás), egyszerű többséggel hozza. Szavazategyenlőség esetén az elnök szavazata dönt. A Bizottság elnökének döntése alapján a Bizottság az ülés összehívása nélkül, írásban is szavazhat. Ha a Bizottság valamelyik tagját vagy hozzátartozóját személyesen érinti valamelyik ügy, akkor kizárható a döntésből. A személyes érintettséget az érdekelt tagnak kötelessége bejelenteni. A döntésből való kizárásról a Bizottság szavazással dönt.

Minden bizottsági ülésről jegyzőkönyv készül, amely összefoglalja az ülésen elhangzottak lényegét és a bizottsági döntést. A jegyzőkönyvet az elnök, távollétében az elnökhelyettes, valamint a Bizottság titkára írja alá. A Bizottság határozatait arab sorszámmal, valamint a döntés hónapjának, napjának és a Bizottság névrövidítésének (BMÉB) feltüntetésével számozzák évenként újra kezdődően. Esetenként a Bizottság külső szakértőt is felkérhet feladatai ellátásához. Ehhez külön döntés szükséges.

Az értéktárba való felvétel a Békés Megyei Közgyűlés elnökének címzett és a Bizottság titkárának elektronikus úton eljuttatott javaslattal kezdeményezhető. Bárki kezdeményezheti a nemzeti érték Békés Megyei Értéktárba való felvételét. A kezdeményezés ingyenes és önkéntes alapon történik. A felterjesztéseket elektronikus úton vagy elektronikus adathordozón kell benyújtani a kormányrendeletben található nyomtatványminták szerint. A javaslathoz a nyomtatványmintát a Békés Megyei Értéktár honlapjáról lehet letölteni. A nemzeti értékre beérkezett javaslatot az illetékes albizottság véleményezi, majd javaslatot tesz a Bizottságnak, hogy a nemzeti érték kerüljön be a megyei értéktárba.

Békés megyében jelenleg 52 településen működik települési értéktár bizottság a Békés Megyei Értéktár Bizottsághoz hasonlóan.



B É K É S M E G Y E I
É R T É K T Á R

4. kép: A Békés Megyei Értéktár logója

4. A megyei értékek bemutatása

4. 1. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Csabai kolbász

4.1. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* agrár- és élelmiszergazdaság

4. 1. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az igazi, eredeti „Csabai kolbász” kifejezetten házi termék, ezért nem lehet mindig, mindenütt egyforma. A Csabai kolbász (vékony- és vastagkolbász) sertéshúsból és szalonnából készül. Sóval, köménnyel, fokhagymával és paprikával fűszerezik, majd füstölik.

A Csabai kolbász nevével a szakirodalomban az 1900-as évektől kezdve találkozhatunk. A Békés vármegye c. 1936-ban megjelent monográfia említi, hogy Békéscsaba hírnevét a város húsfeldolgozó iparának köszönheti.

A Csabai kolbász történetét összefoglaló módon először Dedinszky Gyula dolgozta fel. A századforduló táján disznótorok alkalmával még csak maguk a csabaiak dicsérték a vendéglátó ház kolbászát, aztán a Csabai kolbász ismert lett a megyében, egy-két évtized múlva az egész országban, majd külföldön is. A II. világháború után az államosítás és az azt követő többszöri átszervezés, majd tulajdonosváltás ellenére a Csabai kolbász gyártása folyamatos volt Békéscsabán.



5. kép: Csabai kolbász

forrás: Zentai Péter

4. 2. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Gyulai kolbász

4. 2. 2. A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása: agrár- és élelmiszergazdaság

4. 2. 3. A nemzeti érték bemutatása

A Gyulai kolbász vagy Gyulai pároskolbász a magyar nagyfehér húsertésfajta mangalica és magyar lapály fajtákkal keresztezett, valamint a hampshire, duroc és pietrain fajták és hibridjeik legalább 135 kg-ra hízlalt egyedeinek feldarabolt húsából és kemény szalonnájából készül. A Gyulai kolbász sertés vékonybélbe pározva töltött; sóval, csemege és csípős paprikaőrleménnyel, fokhagymával, borssal és őrölt köménnyel ízesített, alapvetően bükkfával füstölt, szárítással érlelt, tartósított húskészítmény.

Igazi nemzetközi hírnevet ifjabb Balogh József adott a kolbásznak az 1910. évi brüsszeli világkiállításon nyert aranyérmével. A Gyulai kolbász nagyüzemi gépesített gyártása Stéberl András nevéhez fűződik. Stéberl András hentesmester 1935-ben vitte el termékeit a Brüsszeli Világkiállításra. A „kis páros Gyulai kolbász” Brüsszelben arany diplomát nyert. Stéberl András a város szívében vett egy üzemet, ahol megteremtette a Gyulai kolbász és egyéb szárazkolbászok ipari üzemszerű gyártását. A II. világháborút, majd az államosítást és vállalati összevonásokat követően folytatták a Gyulai kolbász gyártását megőrizve az évszázados hagyományt. A Hungarikumok Gyűjteményébe is bekerült.



6. kép: Gyulai kolbász

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/gyulai-kolbasz-hungarikum/>

4. 3. 1. A nemzeti érték megnevezése: Száraztészta (nyolcetojásos tarhonya, sodort csigatészta, lebbencs és eperlevél)

4. 3. 2. A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása: agrár- és élelmiszergazdaság

4. 3. 3. A nemzeti érték bemutatása

A tarhonya rostán átmorzsolts, gömbölygetett tészta. Először a 18. sz. végén kezdték el használni. A tarhonya őse valószínűleg Perzsiából származik. Hazánkba török közvetítéssel került a 16. vagy a 17. században. Főleg az Alföldön terjedt el.

A csigatészta készítésekor apró kockákra vágják a tésztát, majd egy mozdulattal felpenderítik a bordázott csigacsínálón az íróval. Hogy szép sárga legyen, sok tojást gyúrnak a tésztájába. Egy 1825-ös forrás arról tanúskodik, hogy a „csigaleves drága étel volt... mert a csigacsínáló asszonyok a lakodalom előtt való héten (sok) bort megittak”.

A húslevesbe való tésztának sok formája van, köztük az eperlevél. Az eperlevél tésztát derelyemetszővel vágják, attól lesz cifra a széle.

Az alföldi területek meghatározó tésztaféléje a lebbencs volt. A meggyúrt tésztát vékony levelekre sodorják, majd felakasztva kiszáritják. Száradás után tovább tördelik. Vidéktől függően több neve is lehet: slambuc, betyáros stb. A lebbencs elnevezés 1840-ig nem is létezett.



7. kép: Száraztészták

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/szaraztesztak/>

4. 4. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Biharugrai tükrös ponty

4. 4. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* agrár- és élelmiszergazdaság

4. 4. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Biharugrán 1930-ra a Corchus család halastavat épített, melyen tógazdasági haltenyésztést folytatott. Ehhez szükség volt jó minőségű ponty anyahalakra, amelyeket ekkor külföldről hoztak be. A gazdálkodás során azokat a halakat tartották tenyésztésben, amelyek jól teljesítettek a biharugrai területen. 1962-re már 2000 hektáron folyt a haltenyésztés. Ehhez az egynyaras ivadékot továbbra is természetes ívatással állították elő.

Az 1980-as évektől Magyarországon minden nagyobb halgazdaság áttért a mesterséges szaporításra, mert az sokkal hatékonyabb. A saját tájfajta kialakításának az alapja, hogy olyan nemes pontyok kerüljenek kiválogatásra, amelyek az adott területhez a legjobban alkalmazkodnak. A majdnem százéves szaporítói munka eredménye a Biharugrai tükrös ponty. A halfajta jellemzői: hátpikkelysoros tükrös pikkelyzettség, háta zöldesbarna és szürkés árnyalatú, oldala narancssárga-sárga, hasa sárga-sárgásfehér. Gyakori a halakon az élénk narancssárga Beksits-folt, ami délszláv eredetre utal.

2001-ben az Országos Mezőgazdasági Minősítő Intézet tájfajtának nyilvánította a Biharugrai tükrös pontyot. A Magyar Országgyűlés 2004-ben nemzeti kincssé nyilvánította a Biharugrai tükrös pontyot. A nemzeti kincssé nyilvánított állatfajtákat magyar őshonos állatoknak tekintjük.



8. kép: Biharugrai tükrös ponty

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/biharugrai-tukros-ponty/>

4. 5. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Magyar autosex tyúkgalamb

4. 5. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* agrár- és élelmiszergazdaság

4. 5. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Magyar autosex tyúkgalamb kiállításon bemutatatható és hústermelésre is alkalmas. A magyar autosex tyúkgalamb tyúkidomú, hajótest formájú, magas, szelíd természetű galamb. Kissé hosszúkás alakú, zömök testű, jól izmolt. A kifejlett hímek súlya 90—115 dkg,

a tojóké 80-95 dkg. Testhossza a begyvonalától a farokvégig 28—30 cm. Testtartására jellemző, hogy a mell emelten hordott, faroktartása is emelt. Feje testméreteihez arányos nagyságú, hosszabb ívelésű, tojásdad alakú. Szeme mosottas vöröses árnyalatú, gyöngy, kukorica, narancs vagy bükköny. Csőre hosszú, erős, ék alakú. A hímek csőre világos, a tojóké összhangban van a tollazat színével. Nyaka közepesnél hosszabb, közepes vastagságú, töben erős. Hátvonala követi a test alsó csónakos vonalát. Szárnyai erősek, Az evezőtollak középhosszúak és közepes szélességűek, enyhén emelt farkon nyugszanak, de egymást nem keresztezik. Lábai középmagasak, egyenesek, tollatlanok. A karmok színe összhangban van a csőr színével. Tollazata feszes.

A gyomai galambtenyésztés írott története az 1950-es évekre tehető. Forgács József, a Magyar autosex tyúkgalamb kitenyésztője már ekkor meghatározó tenyésztő volt. A kitenyésztés 1965-1975 között történt. A Magyar Galamb- és Kisállattenyésztők Országos Szövetségének bíráló testülete 1978-1979 között magyar galambfajtnak ismerte el. Tenyésztésére fajtaklub alakult 2005-ben, melynek célja a fajta tenyésztése és megismertetése Gyomaendrőd határain túl is.



9. kép. Magyar autosex tyúkgalamb

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/magyar-autosex-tyukgalamb/>

4. 6. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orosházi búzacsíramálé

4. 6. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* agrár- és élelmiszergazdaság

4. 6. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A csíramálét csak a magyarok lakta területen ismerték és sütötték Európában. Idővel ez elfelejtődött, szórványokban a Kárpát-medencében még ismerik, de kevés helyen készítik napjainkban a búzacsíramálét. Ez a hagyomány Orosházán megmaradt, s a városban, illetve az azt körülvevő tanyákon az ősztől tavaszig tartó időszakban egészséges édességnek

sütötték. Mivel a sütést megelőzően a búzacsrát 8-10 napig gondozni kell, és a készítése is időigényes, a háztartásokból a saját gyártás kiszorult. Jelenleg az Árpád utcán üzemben készítik. Ezt az orosházi gasztronómiai érdekességet a hagyományőrök is felkarolták, és különböző rendezvényeken Orosházát is képviselték (pl. Békéscsabai kolbászfesztivál, Nemzeti Vágta, Utazás kiállítás, Orosháza Ízek Fesztiválja), valamint megismertették az orosházi általános iskolás diákokkal is. Az orosházi Jövő Építők TDM Közhasznú Egyesület felkérésére újságírókkal és tévéstábokkal ismertették a csíramálé készítését, ami egészséges reformédességként is megállja a helyét. A csíramálé búzacsrára, víz és liszt összedagasztásával, sütéssel készül. Jellegzetes ízű édesség, mivel a sütés hatására a keményítő cukorrá alakul át, így cukor hozzáadása nélkül is édes. A búzacsrára vitaminokat (A, B1, B6, B12, E, K) és ásványi anyagokat (vas, cink, kalcium, jód, szelén, foszfor, króm, magnézium, cink, nátrium) tartalmaz. Emiatt rákellenes kutatásaiban Szentgyörgyi professzor is alkalmazta. Hidvégi Máté biokémikus fedezte fel a fermentált búzacsrára-kivonatot, amely a legnépszerűbb egészségmegőrző készítmény a daganatos betegek körében.



10. kép: Orosházi búzacsrámálé

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/oroshazi-buzacsiramale/>

4. 7. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orosházi liba-és kacsamáj

4. 7. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* agrár- és élelmiszergazdaság

4. 7. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A hízott liba-és kacsamáj a világ egyik legdrágább és legnemesebb alapanyaga, amelynek termelésében mind a mennyiség, mind a minőség tekintetében Magyarország világelső. Míg az orosházi libamáj sokkal inkább ízgazdag és kifinomult, addig az orosházi kacsamáj jóval karakteresebb ízű, és jelentősen kevesebb súlyt veszít sütés közben.

A közel 140 évvel ezelőtt elindított baromfifeldolgozás az orosházi és a környékbeli parasztgazdaságok számára megélhetést, valamint hírnevet szerzett a szomszédos országok piacain az előállított baromfi alapanyag minőségével. Az Orosházán előállított és felhasznált alapanyagok kiváló minősége mellett kiemelendő, hogy az elkészítés módja is hagyományőrző, hiszen a feldolgozás során a gyártási folyamatok túlnyomó részének végrehajtása kézi megmunkálással történik. A magyar liba-és kacsamáj termelésen belül az orosházi prémium minőségű kézműves termék, és jelentős helyet foglal el a nemzeti értékek között. A hízott liba-és kacsamáj ma is a csúcsgasztronómia egyik igazi ékköve.



11. kép: Orosházi liba-és kacsamáj

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/oroshazi-liba-es-kacsamaj/>

4. 8. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Gyulai vár

4. 8. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* épített környezet

4. 8. 3. A nemzeti érték bemutatása

Gyula belvárosában áll Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, gótikus téglavára. A várat 1405-ben kezdték építeni. A XV. század közepére épült ki, végvári szerepét innen számítjuk. A város 2003—2005 között újíttotta fel. Ennek eredményeként látványos, kiváló állapotú műemlékkel gazdagodott az egész megye.

A földszinten és az emeleten összesen 26 eredeti középkori helyiségben a vár történetét bemutató kiállítás látható. A várudvaron és a vár melletti tavon működik a nemzetközi hírű Gyulai Várszínház.

A vár épülete a körülötte lévő birtokokkal együtt mindig Magyarország királyi családjaihoz tartozott. Itt élt Hunyadi Mátyás fia, Corvin János és édesanyja is. A vár életének fontos eseménye volt a 1566-ban lezajlott ostrom, melyet a 40 ezer főből álló, Petraf pasa vezette török sereg hajtott végre. A 15 török ostromot követően a vár hős védői a vár kényszerű feladása mellett döntöttek. Ezután 129 évig volt török kézen a gyulai végvár, amelyet 1695-ben az osztrák-magyar seregek visszafoglaltak. Ezt követően az épület báró Harruckern János Györgynek, Békés megye főispánjának központja lett.



12. kép: Gyulai vár

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/gyulai-var/>

4. 9. 1. A nemzeti érték megnevezése: Gyulai Göndöcs-kert

4. 9. 2. A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása: épített környezet

4. 9. 3. A nemzeti érték bemutatása

A jelenlegi park területe a XIX. század végén alakult ki Göndöcs Benedek indíttványozására. 1886-ban nagy érdeklődés mellett, ünnepélyesen meg is nyitották a Népkertet. 1889-ben szintén Göndöcs Benedek kezdeményezésére Blaha Lujza

vendégszereplésével átadták a kulturális és egyéb rendezvényekre szánt épületet, a Pavilont (ma: Vigadó). 1894-ben Göndöcs Benedek halálát követően kapta a park a Göndöcs-kert nevet. 1895-ben adták át a neoklasszicista, egyszintes, dór oszlopos, timpanonos építményt, amelyet múzeumnak szántak (ma: Kohán Képtár). 1901-ben felépítették az Erkel Ferenc Színkört. A sétatér mellett tenispálya és korcsolyapálya is helyet kapott. 1909-ben a Göndöcs-kertet jelentősen kibővítették. Az 1929-30-as években további parkrendezésre került sor. A második világháború idején a Göndöcs-kert a szovjet hadsereg gyulai hadikórházának temetkezőhelyeként is szolgált. Az 1960-as években lebontották a faszházat, a zenepavilont, átalakították a régi épületeket s környezetüket. Az 1970-es években épült fel a művelődési ház és a város 40 méter magas víztornya, melynek tetején napfizikai obszervatórium létesült. 2014-ben avatták fel a város – sőt, az ország - egyik legnagyobb, közel 2000 fő tiszteletére állított emlékművét, a XX. Századi Hősök és Áldozatok Emlékművet. Újra felépült a Zenepavilon (Filagória) is, valamint átadták a Kohán Képtár új épülettömbjét és a Gyulai Vigadó épületét is.

A parkban zömében örökzöldek, platánok, vadgesztenyék és egyéb lombhullató fák találhatóak. Fő gerincét az egykori Fehér-Körös ág melletti nedvesebb területeket kedvelő kocsányos tölgy (*Quercus robur*) állomány alkotja. Óriási felületen gondozott gyeppel várja a látogatókat. Utak, terek, parkolók, sétányok és járdák biztosítják a nagyközönség és a járművek közlekedését. Növényállománya gazdag és változatos, botanikai érdekesség is található itt, például tarka levelű amerikai tulipánfa, vörös lombú mezei juhar, oszlopos kocsányos tölgy és díszcsereesznye. A Göndöcs-kert a város egyik kulturális központja is.



13. kép: A Göndöcs-kert Gyulán

forrás: http://www.gyulaihirlap.hu/download.fcgi/530089_0_1__DSC5308.JPG

4. 10. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orosháza, Nagytatársánc földvár

4. 10. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* épített környezet

4. 10. 3. *A nemzeti érték bemutatása:*

Az Alföld területén egykor élt őskori kultúrák föld alatt megőrződött tárgyi emlékei manapság egyre nagyobb tudományos és turisztikai érdeklődést generálnak, ám épített emlékeik szinte alig maradtak fent. Éppen ezért bír rendkívüli értékkel az Orosháza határában található, máig egyedülálló látványt nyújtó, monumentális sáncokkal és árkokkal övezett földvár, a Nagytatársánc.

Az ősi erődített települések nagy részét mára az intenzív mezőgazdasági művelés szinte a földdel tette egyenlővé. A szétszántott földvárakat a tájban járva csak a szakember tudja megtalálni, ám a levegőből műholdas képeken vagy légi fotókon kiválóan felismerhetők sáncaik és árkaik. Ezekből, az egykor több méter magas falakkal és mély árkokkal övezett településekből mára csak egyetlen jól megőrződött, szabad szemmel is látható példány maradt fenn. Felismerhetőek az ősi sáncművek domborulatai, az előttük húzódó sáncárok és az avatott szemű látogató láthatja az egykori monumentális kapuk nyomait is.

A nagytatársánci lelőhelyet nemcsak régészeti értéke miatt tartjuk az alföldi táj kiemelkedően fontos elemének, hanem a sánc testen megőrződött jégkor végi ősgyep maradvány miatt is.



14. kép: Orosháza, Nagytatársánc földvár

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/oroshaza-nagytatarsanc-foldvar/>

4. 11. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Békés-tarhosi Zenei Napok

4. 11. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 11. 3. A nemzeti érték bemutatása

Gulyás György 1946-ban hozta létre a békés-tarhosi Weinckheim-kastélyban az ország első bentlakásos énekiskoláját, amely rövid idő alatt országos hírűvé vált. A zenei képzést a Kodály-módszer szerint valósították meg azzal a céllal, hogy a tehetséges vidéki fiatalok ne kallódjanak el. Az 1950-es évek kulturális beszűkülése miatt az iskolát 1954-ben megszüntették. Az egykori diákok azonban kötelességüknek érezték és érzik ma is a tarhosi szellem ébrentartását. Gulyás György javaslatára 1976-ban megrendezték az első Békés-tarhosi Zenei Napokat. Az évek folyamán a zenei koncertsorozat hangszeres és karvezetői kurzusokkal, versenyekkel, kiállításokkal, pedagógus továbbképzésekkel, olvasótáborokkal bővült. A zenei napok pillérei: az 1977-ben alakult Békés-tarhosi Baráti Kör, Jeunesses Musicals vonószerekari tábor, országos szakközépiskolai zongoraverseny, nemzetközi kürtkurzus, fuvolakurzus, „Szép magyar beszéd” tanári továbbképző tanfolyam, hangversenyek, társrendezvények, kísérő programok. A rendezvénysorozat leglátogatottabb eseményei a hangversenyek, amelyeknek sok éven át a tarhosi Zenepavilon adott otthont. A pavilon állaga jelentősen megromlott, ezért az utóbbi években a város több épületében adtak helyet a hangversenyeknek.



15. kép: Vonószerekari tábor hangversenye a Zenepavilonban

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/bekes-tarhosi-zenei-napok/>

4. 12. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Békés-tarhosi Énekiskola

4. 12. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 12. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Békés-tarhosi Országos Ének és Szakirányú Líceum és Tanítóképző Intézet és a hozzá tartozó gyakorlóiskola hivatalos megnyitójára 1947. február 15-én került sor. Az intézmény alapítója és igazgatója Gulyás György, aki később a Debreceni Kodály Kórus vezető karnagyaként vált ismertté. Az intézet Zenepavilonját Kodály Zoltán avatta 1953. május 1-jén. Kodály zenei programja az országban először a gyakorlatban itt valósult meg. Személyesen először csak 1950-ben látogatta meg az iskolát, zenéje mégis szinte anyanyelvvé vált. A megmaradásért folytatott eredménytelen harcok után 1954. augusztus 28-án Gulyás György kézhez kapta a megszüntetésről szóló miniszteri okiratot. Az énekiskola nyolc éve azonban nem múlt el nyomtalanul. A tarhosi növendékek és oktatók számára egy életre szóló útravalót és útmutatást adott. Sokan próbálták meghatározni, hogy mit is jelent a „tarhosi szellem”. A „tarhosiak” szerint a zene sokat adott hozzá, a lényeg a muzsikálás öröme volt.

Az 1946—1954 között működő énekiskola egyedülálló volt az akkori hasonló intézmények között az éneklésre alapuló Kodály-módszer alkalmazásával. Alapvető célkitűzése volt a falvak tehetséges gyermekeinek zenei nevelése. Sok kiváló művész került ki padjaiból (Szokolay Sándor Kossuth-díjas zeneszerző, Bozay Attila zeneszerző, Csukás István Kossuth-díjas költő, Mező László Kossuth-díjas csellóművész, Mező Imre zeneszerző, Mező Judit népzene kutató, Bencze László fotóművész, Gulyás György karnagy). Az egykori énekiskola 2007-ben megkapta a Magyar Örökség Díjat. A Békés-tarhosi Énekiskola a Magyar Értéktárba is bekerült.



16. kép: Kodály Zoltán és Gulyás György

forrás: http://www.dbvk.hu/kodaly/keptar/nagy/13_kodaly_es_gulyas_gyorgy.jpg

4. 13. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Erkel Ferenc szülőháza és életműve

4. 13. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 13. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az Erkel Ferenc emlékház 1795-ben épült mint németvárosi iskola és tanítói lakás. Az épület 1830-ban nyerte el mai formáját, miután megrongálódott és részben összedőlt. Erkel József, Erkel Ferenc édesapja 1807-ben kezdte meg tanítói működését az iskolában. Itt alapított családot, amikor feleségül vette Ruttkay Klárát. Itt született Erkel Ferenc 1810. november 7-én. A család 1841-ig lakott a mai emlékházban.

Erkel Ferenc tízéves korától orgonált, 11 évesen már nyilvános zongorakoncerttel lépett fel. 1822-től Pozsonyban tanult. Némi kitérő után 1837-ben a későbbi Nemzeti Színházban vállalt állást karmesterként. 1844-ben megzenésítette Kölcsey Himnuszát. Erkel Ferenc a magyar nemzeti opera megteremtője. Első operája a Bátor Mária. Ezt követték a Hunyadi László, a Bánk bán, a Dózsa György és a Brankovics című operák. Utolsó operája az István király. 1875-től a Zeneakadémia igazgatója lett. Ezután teljes erejét a tanítás foglalta le. Óriási szerepe volt abban, hogy a magyar operajátszás önálló otthont kapott. Élete értelmé vált meg az Operaház felépítésével. Saját szobra mellett léphetett be az épületbe.

1884-től az Operaház főzeneigazgatója volt. Élete utolsó éveiben már csak ünnepi alkalmakkor lépett színpadra. 1893. június 15-én halt meg.



17. kép: Erkel Ferenc szülőháza

forrás: http://www.gyulavaros.hu/gyula/varos/gyula_muzeumok/erkel/erkel_haz_100.jpg

4. 14. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Vésztő-Mágor történelmi emlékhely

4. 14. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 14. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Vésztőtől 5 km-re a Holt-Sebes-Körös bal partján két domb emelkedik, amelyek 93, illetve 9 méter magasak. 1968-ban Nagy Katalin régész próbaásatást végzett a dombon, melynek során megtalálta a temetőt. Ettől az időtől kezdve folyamatos volt a Csolt-nemzetség monostorának feltárása 1978 végéig. A feltárás közben bronzkori telepmaradványok is felszínre kerültek. A kettős domb északi részén 2x25 méter felületű szelvényt nyitottak meg úgy, hogy a helyükön maradtak a telek- és temetőrészletek az újkőkortól a középső bronzkorig. Időszámításunk előtt 3500—2600 között virágzó újkőkori civilizáció nyomai lelhetők fel. A domb nyugati lejtőjén 27 újkőkori temetkezést tártak fel. Hazánkban először Vésztő-Mágoron kerültek elő újkőkori koporsós temetkezések. A Kr. e. 2600—2300 között élt kora rézkori kultúra népessége 90—100 cm vastag telepréteget hagyott hátra, valamint 17 temetkezést. Kr. e. 1750—1300 között népesedett be a mágori domb. A 10. században a Csolt-nemzetség (Vata) vette birtokába a mai Békés megye nagy részét. Az első templom a 11. század első felében épült. A 11. század második felében egy román stílusú templom is épült. A 12. század közepén a templomot átépítették, ekkor készült

el az U alakú kolostor. A század végén egy teljesen új templomot építettek, amelyben a 14. század végéig bencés szerzetesek éltek.

Az emlékhely 993 hektáros védett területén bárányok, bivalyok, szürke szarvasmarhák legelnek. Mellette szoborparkot szenteltek a népi íróknak.



18. kép: Vésztő-Mágor történelmi emlékhely

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/veszto-magor-tortenelmi-emlekhely/>

4. 15. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Mezőhegyes város helytörténeti gyűjteménye

4. 15. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 15. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az 1847-ben klasszicista stílusban épült „Emberkóroda” eredetileg kórház volt. A kórház új szárnya 1923-ban készült el, ezután a régi épületet iskolaként használták. Az épület védett műemlék, amelyben 2003. április 25-én nyitotta meg kapuit a helytörténeti gyűjtemény. Az iskolamúzeum névadója maga is negyed évszázadig tanított a majori iskolákban. A cukorgyár történetét bemutató kiállítás anyagát a gyár fennállásának 100. évfordulója alkalmából gyűjtötték össze. 2003-tól látogatható a régészeti gyűjtemény, 2004-ben nyílt meg az állandó néprajzi és helytörténeti kiállítás. Az állandó technikatörténeti, informatikai kiállítás egy magángyűjteményt mutat be. 2006-ban rendezték be az '56-os emlékévi tiszteletére a Rákosi-korszakról és az 1956-os forradalom helyi eseményeiről szóló kiállítást. 2008-ban nyitották meg a technikatörténeti, közlekedési kiállítást, 2011-ben pedig a százéves múltra visszatekintő mezőhegyesi szakképzés emlékeit bemutató kiállítást. 2012-

ben adták át a „Testvérvárosok termét”, amely a testvérvárosok népművészeti, kultúrtörténeti és technikátörténeti emlékeit, jellegzetes tárgyait mutatja be. A Ménestörténet c. kiállításon a látogatók betekintést nyerhettek a ménesintézet és a ménesbirtok életébe. Az állandó kiállítások mellett időről időre rendeznek időszakos kiállításokat is. 2014-ben a Holnap Városáért Díj díjátadóján Mezőhegyes város helytörténeti gyűjteménye különdíjat kapott a kulturális örökség megőrzéséért.



19. kép: Mezőhegyes város helytörténeti gyűjteménye

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/mezohegyes-varos-helytorteneti-gyujtemenye/>

4. 16. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Szarvas Város Könyvtárának Régi Gyűjteménye

4. 16. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 16. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Szarvas lakosságának műveltségi szintje a 18. században emelkedni kezdett, amiben nagy szerepe volt Tessedik Sámuel munkásságának. 1834-ben Szarvasra telepítették a mezőberényi gimnáziumot, Békés megye újratelepítés utáni első középiskoláját. A gimnázium könyvtárának állománya kezdetben ajándékozással gyarapodott. A könyvtár alapjait a Weinckheim család teremtette meg. 1843-tól 1849-ig Vajda Péter volt a gimnázium

igazgatója, aki megnyitotta közel másfélezer kötetes könyvtárát az olvasók előtt. Halála után szinte az egész gyűjtemény a könyvtáré maradt. A Vajda Péter idejében is működő önképzőköri mozgalom az 1860-as évektől újra fejlődésnek indult. Könyvtári állományuk a század végére meghaladta a 800 kötetet. 1945-ig tovább gyarapodott az állomány. A viharos esztendők (háború, költözések) ellenére a könyvtár megmaradt, s végül a Tessedik Sámuel Múzeum épületében kapott helyet. Az 1980-tól védetté nyilvánított muzeális gyűjtemény elsősorban tudományos, kutatási célokat szolgál. Állománya 39132 db könyvtári egység. A gyűjtemény 2000 kötet Régi Magyar Könyvtár dokumentumot tartalmaz. A kéziratos művek száma 84. Gazdag a folyóiratok gyűjteménye. Figyelemre méltó anyag a kb. 14 ezer db gimnáziumi évkönyv a történelmi Magyarország területéről.

A Régi Gyűjtemény majd 40 ezer kötetét a múzeum épületében őrzik. A Régi Gyűjtemény 1980-tól védett, muzeális anyaggá nyilvánították. Elsősorban tudományos és kutatási célokat szolgál.



20. kép: Szarvas Város Könyvtárának Régi Gyűjteménye

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/szarvas-varos-konyvtaranak-regi-gyujtemenye/>

4. 17. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Szarvasi Tessedik Táncegyüttes

4. 17. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 17. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A szarvasi Tessedik Táncegyüttes 1968-ban Ruzs Molnár Ferenc vezetésével alakult meg. Tagsága a Tessedik Sámuel Mezőgazdasági Főiskola hallgatóiból került ki. 1983-ban Putnoki Elemér irányításával egy másik táncos gárda is összefogott Szarvason. 1984-ben a két csapat Tessedik Táncegyüttes néven egyesült városi, szövetkezeti, főiskolai közös

fenntartású együttesként. Céljaul tűzte ki a Kárpát-medence magyar és nemzetiségi táncagyományainak őrzését, átörökítését. 1984—85-ben megkezdődött az utánpótlás nevelése. A művelődési ház szakköri foglalkozásai mellett a Szlovák Tannyelvű Általános Iskolában néptáncoktatás kezdődött Csasztvan András vezetésével. 1991 óta művészeti iskola keretei között folytatódik ez a munka. Az együttes belföldön és külföldön egyaránt szép sikereket ért el. Többször nyertek fesztivált, nívódíjat, kiváló minősítést.

Békés megye népi kultúrájának népszerűsítése terén kifejtett több évtizedes tevékenységéért Békés megye Képviselő-testülete 2002-ben a Békés Megyéért Díjban részesítette. A szlovák néptáncagyományok ápolása terén végzett több évtizedes eredményes munkájáért 2008-ban megkapta a Magyar Köztársaság Kisebbségekért Díját.



21. kép: A Tessedik Táncegyüttes előadása

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/szarvasi-tessedik-tancegyuttes/>

4. 18. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Ladics polgárház és gyűjteménye

4. 18. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 18. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Ladics család hagyatéka különleges érték, egyedülálló történeti dokumentuma a vidéki polgárság életének a dualizmus korában és a két világháború között. A hagyaték magába foglalja a család XIX. század elején épített lakóházát, annak teljes bútortárait, a családtagok személyes és használati tárgyait, valamint a családi könyvtárat és dokumentumgyűjteményt. A hagyatékot az utolsó két gyulai családtag, Ladics György és Margit

adományozta a városnak életjáradék fejében 1978-ban. A gyűjtemény főbb adatai számokban: 200 egyedi leltározott és mintegy 1500 leltározatlan tárgy, valamint 7900 egyedi leltározott és mintegy 10000 leltározatlan dokumentum. A hagyatékon jelenleg három intézmény osztozik: a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft, a Békés Megyei Levéltár és a Mogyoróssy János Könyvtár. A Ladics-házban a hagyatékok múzeumi részéből 1989-ben állandó kiállítás nyílt. A látogatók megismerkedhetnek a polgári lakáskultúra és életmód emlékeivel, valamint a Ladics család történetével.



22. kép: Ladics-ház

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/ladics-polgarhaz-es-gyujtemenye/>

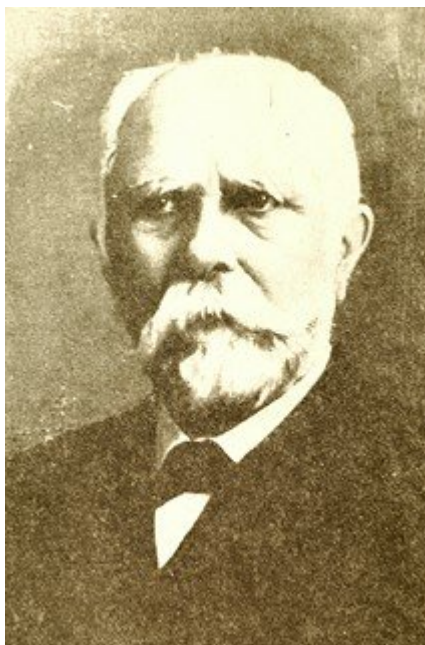
4. 19. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Mokry Sámuel búzanemesítő munkássága, életműve

4. 19. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 19. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Mokry Sámuel az első hazai búzanemesítő, aki aszálynak ellenálló, nagyobb kalászá és szemű búzát nemesített. 1832-ben Monostorszegen született. 1854-ben szerzett evangélikus lelkészi diplomát a halléi egyetem teológiai karán. A diploma megszerzése után Orosházán lett segédlelkész. 1857-ben a békéscsabai algimnázium tanára, majd igazgatója lett. 1864-ben gazdálkodásba fogott gerendási birtokán. A Békés Megyei Gazdasági Egylet vezetője lett. Az 1863—64-es pusztító aszály következtében Mokry Sámuel figyelme a növénytermesztésre terelődött. Eleinte árpa- rozs- és kukoricanemesítéssel foglalkozott,

később ezekkel felhagyott, és csak a búzanemesítéssel kezdett el foglalkozni. A nemesítés első évében a legszebb szemeket jól előkészített anyaparcellákba vetette. A második évben a legdúsabb kalászek magvait kiválogatta, és azokat használta vetőmagnak. Így jött létre az „elit” vetőmag. Vetőmagjainak nagy volt a kereslete a gazdák körében. A századforduló táján Budapestre költözött, és ott is halt meg 1909-ben.



23. kép: Mokry Sámuel

forrás:http://www.autoszektor.hu/sites/default/files/u2079/20151021_mokrysamuel.jpg

4. 20. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orlai Petrics Soma életmű

4. 20. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

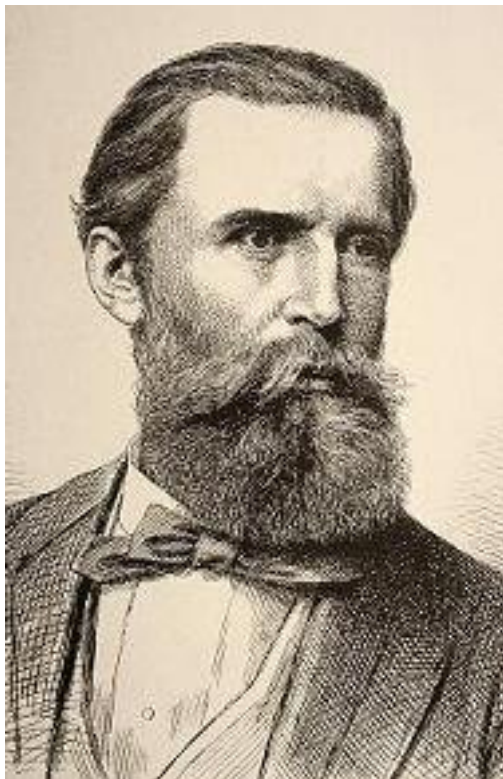
4. 20. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Orlai Petrics Soma festőművész, Petőfi Sándor másodunokatestvére, több szállal is kötődik Mezőberényhez. Itt született 1822-ben, és itt végezte a középiskolát is. Szellemi örökségének több tárgyi emléke is fellelhető a városban. A városháza dísztermében található Coriolanus c. festménye, amely a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum tulajdona. Az I. kerületi német evangélikus egyházat gazdagítja az Engedjétek hozzám jönni a kisdedeket c. festménye. Több változata ismert a Petőfi otthonában c. egészalakos portréjának csakúgy, mint a Petőfit Mezőberényben ábrázoló képének, amelynek eredetije 1849 nyarán, Petőfi utolsó, családi körben töltött napjaiban készült.

A mai városháza helyén állt a festő szülőháza. A városháza falán ezt emléktábla hirdeti. Nevét utca és intézmény is őrzi Mezőberényben. Szabó István Petőfi c. szobra Orlai

Petrics Soma azonos című festménye alapján készült. Orlai Petrics Soma számos portrét festett mezőberényiekről, testvéreiről, a Launer család tagjairól. A Hathy Sándorról és feleségéről készült festmények a Hathy család magántulajdonában vannak.

Orlai Petrics Soma a legjelentősebb mezőberényi festőművész. Ő a legismertebb Petőfi-portrék festője. Munkácsy Mihály támogatója, „Milton”-jával témaadója is.



24. kép: Orlai Petrics Soma

forrás:https://hu.wikipedia.org/wiki/Orlai_Petrich_Soma

4. 21. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Hudák kézi szövőműhely

4. 21. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 21. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Hudák szövőműhelyt 1989-ben hozta létre Hudák Józsefné. Ma családi vállalkozásként működik Hudák Józsefné népi iparművész és lánya, Hudák Mariann Mesterremek Díjas viseletkészítő vezetésével. Csorvási műhelyükben egyedi zsűriszámmal ellátott termékek készülnek: szőttesek, vásznak és az ezekből készített ruhák, kender, pamut és természetes alapanyagú öltözékek. Ezen kívül zsinóros magyar díszruhák, amelyeket francia bársonyból, brokátból és shantungból (vászonkötésű szövet) varrnak. Ezek saját készítésű egyedi darabok, egyedi méretre szabva nőknek és férfiaknak egyaránt. Ilyenek például a Bocskai-öltönyök, díszmenték, esküvői összeállítások. Egytől egyig minőségileg

kifogástalan termékek. Énekkarok és táncsoportok is gyakran felkérlik őket, hogy készítsenek számukra egyedi fellépőruhát. Számtalan ruhabemutatón és kiállításon vettek és vesznek részt itthon és külföldön egyaránt.

A szövőműhely kifogástalan és egyedi magyar polgári és nemzeti viseletei számos elismerést, oklevelet és díjat kaptak az évek folyamán: Mesterremek Díj, Nemzetközi Textiles Konferencia Díj, Expo Díjak, Legjobb hazai kézműves termék, Legjobb kézműves kiállító.



25. kép: A Hudák kézi szövőműhely termékei

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/hudak-kezi-szovomuhely/>

4. 22. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* A Knerek szellemi öröksége Gyomán és az egyetemes kultúrában

4. 22. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 22. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az 1882-ben alapított nyomda az egyetemes kultúra szelete. A Kner család és leszármazottai maradandót alkottak a hazai és nemzetközi nyomdászat, könyvművészet, reklámgrafika világában. A gyomai nyomdaalapító családneve a XIX. század vége óta összeforrt a szép könyvvel és a minőséggel. A nyomdának a család életében betöltött szerepét jelzi, hogy az alapító Kner Izidor gyermekeinek és unokáinak többsége is a nyomdász-könyves mesterséget választotta.

A két világháború közötti időszakban a magyar művészi könyvkiadást a Kner név fémjelezte Magyarországon és külföldön egyaránt: a kiadványok külleméről a legnagyobb elismeréssel szóltak a nyomdász-tipográfus szakma hazai és külföldi szaktekintélyei. A Kner

család tagjai kapcsolatban álltak koruk meghatározó egyéniségeivel. Kner Izidor legidősebb unokája, Haiman György gyakorlati tervező munkájával, pedagógiai és publikációs tevékenységével a magyar nyomdászat, nyomdásztörténet és a tipográfiai tervező művészet egyik legjelentősebb alakja a 20. század második felében.

A Kner dinasztia munkássága a magyar és egyetemes kultúra-, nyomdatörténet és könyvművészet jelentős fejezete. A Kner név világszerte az egyik legpatinásabb, leghitelesebb márkavédjegye a magyar kultúrának.



26. kép: A Knerek szellemi öröksége

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/a-knerek-szellemi-oroksege-gyoman-es-az-egyetemes-kulturaban/>

4. 23. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Körösmenti Táncegyüttes

4. 23. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 23. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Felbecsülhetetlenül értékes az a tevékenység, amelyet a Körösmenti Táncegyüttes az elmúlt ötven évben a népi kultúra, a népzene, a néptánc kultúra megőrzésében, terjesztésében, a kulturális élet színvonalának emelésében végzett. Elkötelezett igényességük, példaértékű munkájuk a város és a megye javát szolgálja. A népi kultúra folyamatos fejlesztése, a népzene, a néptánc megszerettetése, elfogadtatása, igényes művelése jellemzi őket. Jelentős szerepet játszanak a testvérvárosi kapcsolatok fejlesztésében, a kapcsolattartásban. Városunkon túli fellépéseik Gyomaendrőd jó hírnevét öregbítik.

A Körösmenti Táncegyüttes példamutató közösség. A kisgyermekkortól kezdett táncoktatás jó hatással van a gyermekek fejlődésére, viselkedéskultúrájára. A hozzáadott pedagógiai értékkel, az erős közösségi szellemmel, az egymást segítő, támogató magatartással példát mutatnak.

Az ötvenéves Körösmenti Táncegyüttes olyan közösség, amely a maga erejével, tehetségével a szülőföld kulturális életében meghatározó szerepet tölt be, a hazai és nemzetközi kapcsolataival pedig gyarapítja a város és Békés megye jó hírnevét.



27. kép: Körösmenti Táncegyüttes

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/korosmenti-tancegyuttes/>

4. 24. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Kádár Ferkó munkássága

4. 24. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 24. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Kádár Ferkó hagyományőrző tevékenységét gyermekként kezdte, először a dédapjáról készült fotókat, valamint az általa készített hangszereket (furulyák, nádsípok), festményeket és személyes tárgyait őrizte meg. Később felkutatta és archiválta a róla szóló publikációkat és zenei felvételeket. Az idők során Magyarország legnagyobb néprajzi képeslap kiadójává vált. Gyűjteménye egyedülálló az országban, példányai publikálatlanok, hiszen nagy részük családi fotógyűjteményekből származik és saját gyűjtés. Ezek nagy sikert aratnak a vásárlók és a nézelődők körében, különösen, hogy korabeli öltözkéssel is felhívja magára és portékáira a vásári forgatagban a figyelmet.

Tanult mestersége fényképész, ez adta az újabb ötletet a régi idők fotóinak újabb formában való népszerűsítéséhez. A „Disznótor Mezőberényben” című fotót kiemelve és azt

életnagyságúra felnagyítva, háttérként használva hívta életre a vándorfotózás modern formáját.

A produkciójával Ferkó és társulata 2007 óta járja Magyarország legrangosabb fesztiváljait. Rendszeres vendégei több felvidéki, erdélyi és délvidéki fesztiválnak is. 2014 nyarán a franciaországi Gannat kulturális fesztiválján, 2015-ben Olaszországban a milánói világkiállításon képviselte Magyarországot.



28. kép: Kádár Ferkó munkássága

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/kadar-ferko-munkassaga/>

4. 25. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orosházi szálán varrott szőrhímzés

4. 25. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 25. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az Orosházi szálán varrott hímzés a keresztszemes hímzés egyik formája. Alapanyaga olyan kendervászon, amelynek hosszanti és keresztszála azonos vastagságúak. Hímző fonala gyapjú, ezért népi elnevezése a szőrhímzés. A minta a szálak számolásával hímzett keresztszemek során születik. Egyedi színvilág és motívumok jellemzik. Az első ilyen jellegű hímzések a XVIII. század második, valamint a XIX. és XX. század első felében készültek.

Az orosházi hímzések létrehozása elődeinknél és a jelen alkotóinál is méltán nevezhető magyar alkotó tevékenységnek. Országszerte több múzeumban is megtekinthetik az érdeklődők: Budapest – Néprajzi Múzeum; Orosháza – Nagy Gyula Területi Múzeum; Békéscsaba – Munkácsy Mihály Múzeum, Esztergom – Keresztény Múzeum.

Orosháza testvérvárosában, Szenttamáson (Szerbia) minden évben kiállításra kerülnek a hímzések, de több európai városban, fesztiválokon is megjelentek már, öregbítve hazánk hírnevét.



29. kép: Orosházi szálán varrott szőrhímzés

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/oroshazi-szalan-varrott-szorhimzes/>

4. 26. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Árpád-kori régészeti lelőhely Orosházán

4. 26. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* kulturális örökség

4. 26. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Ez az egyetlen olyan település eddig a Kárpát-medencében, ahol egy muszlim közösség telepe és temetője bizonyítottan előkerült. A hatalmat az elmúlt három évezredben a terület urai kézben tartották az egykori földvár romjain, ám a terület jelentősége nagyban függött a klímától, annak változásától. Az állandó vizet biztosító folyók messze vannak, így a mai Orosháza földjét uralók egy meglehetősen törékeny rendszert birtokoltak. Itt az életfeltételek tehát közel sem voltak állandóak, viszont a földrajzi környezet, a több ezer éves úthálózat minden korban adott volt. Voltak olyan történeti korok, amikor ez a két tényező egymást erősítette, s ilyenkor ide, erre a területre fókuszált a fél világ szeme.

Az Árpád-kor középső szakasza az átlagosnál csapadékosabb volt, így egy rendkívül összetett rendszer részeként jelent meg itt egy pénzváltással is foglalkozó muszlim közösség az Orosháza, Bónum régészeti lelőhelyen. Egykori hagyatékuk viszonylag jól ismert, hiszen 400 feletti települési objektum, illetve 180 temetkezés vált ismertté az elmúlt évek során.



30. kép: Árpád-kori régészeti lelőhely Orosházán

<http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/arpad-kori-regeszeti-lelohely-oroshazan/>

4. 27. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Nóniusz lófajta

4. 27. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* sport

4. 27. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Mezőhegyesi Császári és Királyi Katonai Ménesintézet megalapításával új fejezet nyílt a magyar lótenyésztés történetében. A ménesintézet létrehozása Csekonics József vértesszázados, első mezőhegyesi ménesparancsnok terveinek köszönhető. Mezőhegyesen született meg az első három tradicionális magyar lófajta, a Furioso-North Star, a Gidrán és a Nóniusz. A Nóniusz kitenyésztésénél katonai céloknak kellett megfelelni: nagy testtömeg, szervezeti szilárdság, munkabírás.

A Nóniusz fajta ősapja, Nonius Senior a franciaországi Rosires-i ménesből került Mezőhegyesre mint hadizsákmány 1816-ban. 1816-tól 1832-ig összesen 17 éven keresztül állt tenyésztésben, és ez idő alatt 368 kancát fedezett, ebből 79 mén és 122 csikó született. Utódai közül 15 törzsmén fia 100 éven keresztül fedezett Mezőhegyesen. A Nóniusz fajta kiválóan javította az ország lóállományát, értékét hazai és nemzetközi kiállítási sikerek sora jelzi. Az 1900-as Párizsi Világkiállításon a Nóniusz „C” XXXVI-os törzsmén a „tökéletes ló” címet érdemelte ki. A melegvérű, nagy testtömegű, nyugodt vérmérsékletű ló gazdasági és hadászati célokra is megfelel mind nyereg alatt, mind hámos használatra. A háború után még

jobban elterjedt Magyarországon a Nóniusz tenyésztése. Mezőhegyes törzsménjeit nemcsak a ménésbirtok, hanem az ország lótenyésztői számára is hozzáférhetővé tették kancák fedeztetésére. Napjainkban a fajta tenyésztését a Nonius Lótenyésztő Országos Egyesület felügyeli.

A Nóniusz lófajtát 2004-ben a Magyar Országgyűlés nemzeti kinccsé nyilvánította. Az első tradicionális magyar lófajta, melyet mind a mai napig abban a ménésben tenyésztenek, ahol a fajta született.



31. kép: A mezőhegyesi Nóniusz

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/noniusz-lofajta/>

4. 28. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Magyarbiliárd mozgalom, játék és sport

4. 28. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* sport

4. 28. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A magyarbiliárd egy magyarországi biliárdjáték fajta, amit főleg Békés megyében játszanak. A magyarbiliárd mozgalom ezen játékot kedvelők mozgalma, melynek kiinduló és fő területe Békés megye. A képviselő, összefogó szervezet a Magyar Bábus Biliárd Egyesület (MBBE), melynek székhelye Békéscsaba.

A „kéglijáték” (sok más játékhoz hasonlóan, mint a kártya vagy kugli) Németországból érkezhetett meg hozzánk - a németek ma is játsszák a „kegelbillard”-ot. James Masters angol játékkutató szerint az olasz bábus biliárd terjedt el észak és kelet felé.

Alapkellékek a játékhoz: 3 db szabványos karambolgolyó és 1 vagy 5 fabábu. Két

alapfajtája van a játékoknak: a sokak számára a snooker-ból, a pool-ból vagy a karambolból ismert szériajáték, illetve a váltott lökésű játékfajta.

A Dél-Alföldön az 1960-as évekig zsebes asztalon is játszották a bábus biliárdot. Voltak úgynevezett fordítós asztalok is, melyeknek két lapja volt: az egyik zsebes, a másik zseb nélküli, így a szükség szerinti oldalát lehetett fölülre fordítani.



32. kép: A magyarbiliárd kellékei

forrás: http://magyarbiliard.hu/regi/bajnoksag/doboz_kupa.jpg

4. 29. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Gyulai Kutyás Agility Szabadidősport Klub

4. 29. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* sport

4. 29. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Gyulai Kutyás Agility Szabadidősport Klub 2001. február 22-én alakult azzal a céllal, hogy megfelelő gazdasági háttérrel biztosítson a 2002-ben megrendezendő III. Keverék és Fajtatiszta Kutya Agility Világbajnokságnak és az I. ParAgility Világkupának. Magyarországon egyedüli, hogy a helyi önkormányzat sportszervezetként ismeri el a kutyás klubot. A tagok jelentős része fiatalokból, tanulókból áll, de megtalálható az idősebb korosztály is. Az ő élettapasztalatuk meghatározó a fiatalok számára. Az alapszabályban is rögzített cél a fiatalok egészséges életre való nevelése, a természetszeretetre és az állatszeretetre való tanítása az agility sport eszközeivel. A sportolók kutyáikkal részt vesznek terápiás foglalkozásokon, ahol lelkileg sérült és beteg gyerekeknek, időseknek tartanak kutyaterápiás foglalkozást, ezzel is elősegítve gyógyulásukat.

Gyula az agility sport fővárosa. Az eltelt évek alatt hat világeseményt rendeztek. Három Ifjúsági Agility Európa Bajnokságot és egy helyszínen, egy időpontban három világbajnokságot és három ParAgility Világkupát. A rendezvény az esélyegyenlőség nevében ép és sérült sportolók együttes részvételével zajlott.



33. kép: Gyulai Kutyás Agility Szabadidősport Klub

forrás: <http://www.visitgyula.com/files/8114/0482/3126/kutyas-agility-foglalkozas-gyulan-01.jpg>

4. 30. 1. A nemzeti érték megnevezése: Körös-Maros Nemzeti Park

4. 30. 2. A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása: természeti környezet

4. 30. 3. A nemzeti érték bemutatása

A Körös-Maros Nemzeti Park hazánkban hetedik nemzeti parkként alakult meg 1997 januárjában. Működési területe magába foglalja Békés megye egész területét, Csongrád megye Tiszától keletre eső területeit, valamint a Dévaványai-Ecsegi puszták és a Hármaskörös hullámterének Jász-Nagykun-Szolnok megyébe nyúló részeit. A működési terület összesen 800 ezer hektár. A Körös-Maros Nemzeti Park Igazgatósága látja el mintegy 52 ezer hektár védett terület kezelési, fenntartási és fejlesztési feladatait. A területről több mint hatezer hektár fokozottan védett terület. A működési terület két tájegységre különíthető el. Az egyik a Tisza és mellékfolyóinak árterületei, a másik a Békés-Csanádi löszhát. Kiemelt feladat a szikes puszták, a meglévő mocsármaradványok és holtágak, a még fellelhető természetes és természetközeli erdők védelme, valamint az állat- és növényritkaságok megőrzése, melyek Magyarországon egyedül itt tenyésznek (pl. volgamenti hérics, bókoló zsálya).

A nemzeti park számos értékes füvespusztát (Mágor-pusztá, Ecsegpusztá, Kopáncsi-pusztá), az ország egyik legértékesebb sziki erdőpusztáját (Bélmegyer-Fáspusztá) és hazánk

legnagyobb löszpusztagyepét (Battonya-Tompapuszta) foglalja magába. Kiemelt jelentőséggel bírnak a nemzeti park vizes élőhelyei (Sző- és Ugrai-rét, Kardoskúti-fehértó, Montág-puszta).



34. kép: A Körös-Maros Nemzeti Park

forrás:<http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/koros-maros-nemzeti-park/>

4. 31. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Volgamenti héric

4. 31. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* természeti környezet

4. 31. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Körös-Maros Nemzeti Park legkorábban virágzó növényfaja. Március végén éri el virágzásának csúcsát. A virágra először 1935-ben Herkner Zoltán vasúti főmérnök figyelt fel Csorvás és Orosháza között vonatozva. Néhány tövet elküldött a Magyar Nemzeti Múzeum Növénytárába. A fajt volgamenti héricnek azonosították be, melyből ekkoriban 482 tövet találtak Csorvás határában. A faj a 70-es évek elejére a kipusztulás közelébe került, ekkor összesen 91 tövet számoltak össze. A virágot ezért 1971-ben - Magyarországon első növényfajként - védetté nyilvánították. A védelmi munkának köszönhetően az egyedszám növekedésnek indult. Szaporítása rendkívül nehéz, ezért a tövek megóvása az eredeti termőhelyükön szakemberek feladata. A virágzó növények száma évről évre ingadozik, többnyire 100 tő körül van. A növény Csorvás határában mindössze egy néhány méter széles mezsgyén él, ezért különösen fontos az élőhely további zsugorodásának megakadályozása.

Magyarországon kizárólag Békés megyében él a Körös-Maros Nemzeti Park területén. A volgamenti héric ritkaságánál fogva fokozottan védett növény Magyarországon. Tövenkénti természetvédelmi értéke 250 ezer forint.



35. kép: Volgamenti hérics

forrás:<http://www.szepekertert.hu/uploads/volgamenti%20h%C3%A9rics.jpeg>

4. 32. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Csabai Kolbászfesztivál

4. 32. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* turizmus, vendéglátás

4. 32. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az 1997 óta évi rendszerességgel megrendezett Csabai Kolbászfesztivál a csabai kolbász hagyományára épül, széles területen érintkezik a város hagyományaival, szokásrendjével, gazdasági múltjával és jelenével, civil közösségeivel. A kolbászfesztiválnak köszönhetően olyan rendezvény jött létre Békéscsabán, amely bemutatja a térség gasztronómiai hagyományait, és lehetőséget teremt más térségeknek is a bemutatkozásra. Az elmúlt években a kolbázkészítés mellett teret kapott az örölpaprika-készítés, a helyi kismesterségek és a disznóvágási hagyományok bemutatása, a hurka- és cigánkakészítés, a borkóstolás, a helyi pálinkakészítés, a térség turisztikai adottságainak, kulturális értékeinek bemutatása. 2009-ben a magyarországi fesztiválok közül egyedülként kapta meg a „Kiváló minőségű gasztronómiai fesztivál” címet, amelyet 2012-ben újra kiérdemelt.



36. kép: Csabai kolbászfesztivál

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/csabai-kolbaszfesztival/>

4. 33. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Csabai Sörfesztivál és Csülökparádé
4. 33. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* turizmus, vendéglátás
4. 33. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Csabai Sörfesztivál és Csülökparádét 2001 óta rendezik meg Békéscsaba városában. A nagy népszerűségnek örvendő rendezvény mára az ország egyik legnagyobb és leglátogatottabb sörfesztiválja és egyetlen csülökparádéja. A kezdetben sörfesztiválként indult rendezvény a fogyasztói igényeknek megfelelően csülökparádéval bővült a 2007-es esztendőben. A rendezvény céljai között szerepel a kulturált sörfogyasztás népszerűsítése; Békéscsaba, Békés megye, a Dél-alföldi térség és egyben Magyarország turisztikai kínálatának bővítése; a kisüzemi házi sörfőzdék megismertetése és piacra jutásuk elősegítése, a magyar gasztronómiai hagyományok ápolása. A fesztiválon, egyedülálló módon az országban, csak csapolt sört lehet kóstolhatni meg a látogatók. Évről évre egyre több fajta csapolt sört kínálnak a látogatóknak, az utóbbi években a kínálat meghaladta a százat. A sörhöz kiválóan illő csülök a rendezvény másik főszereplője. A téma keretében több mint 100 csapat részvételével csülökpörköltfőző versenyt szoktak rendezni, melyen családi és baráti társaságok bizonyíthatják, hogy ki hogyan bánik a fakanállal. Az első fesztiválon pár ezer látogató fordult meg, mára 50–60 ezer látogató választja ezt az eseményt a nyár elején. A látogatók számának növekedésével a rendezvény területe is megváltozott: egy 2.500 m²-es

sörsátorból indult, de mára több mint 20.000 m²-en fogadja a vendégeket a rendezvény. Látogatói a környező országok településeiről is érkeznek. Különlegessége a Csabai Sörfesztivál és Csülökparádénak, hogy kizárólag csapolt söroket kóstolhatnak a látogatók.

2018-ban a fesztivált nem rendezték meg, a rendezvény átmenetileg szünetel.



37. kép: Csabai Sörfesztivál és Csülökparáde

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/csabai-sorfesztival-es-csulokparade/>

4. 34. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Körös-völgyi Sokadalom

4. 34. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* turizmus, vendéglátás

4. 34. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

A Millenniumi Kormánybiztosi Hivatal 2000-ben úgy döntött, hogy a Kárpát-medence élő népi kultúráját mint nemzeti kincsünket bemutatja a nagyközönségnek. Ennek egyik állomása Gyulán a vár előtti tér volt. A szervezet megtartotta az első rendezvény szellemiségét, és ennek megfelelően rendezik meg évente a Körös-völgyi Sokadalmat. A rendezvényen bemutatkozik a Kárpát-medence egy tájegysége, a Dél-Alföld, értve ez alatt Jász-Nagykun-Szolnok, Csongrád, Bács-Kiskun, Hajdú-Bihar és Békés megyét, Jugoszláviából a Vajdaságot, a Bánságot és Bácskát, valamint Romániából Arad és Bihar megyét. E vidékek sajátos, soknemzetiségű élő néptánc és népi kézműves kultúrájának a találkozása és bemutatása a Körös-völgyi Sokadalom. Gazdag folklór hagyományokkal

rendelkezik e vidék, hiszen itt megtalálható a magyar lakosság mellett a szlovák, román, szerb, német lakosság is, akik e területen megőrizték kulturális kincsüket.

A fesztiválon minden évben egy tematikus kiállításon mutatják be Békés megye élő népművészetét. Egységes stílusú, fából készült pavilonokban a különböző régiókból érkezett kézművesek működő műhelyekben ismertetik meg a látogatókat a sok helyen már elfeledett régi mesterségek fortélyaival, és közel 100 alkotó árusítja minősített munkáit.



38. kép: Körös-völgyi Sokadalom

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/koros-volgyi-sokadalom/>

- 4. 35. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Békési szilvalekváros papucs
- 4. 35. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* turizmus, vendéglátás
- 4. 35. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az egyszerű paraszti konyhában arra törekedtek, hogy minden otthon található alapanyagot fel tudjanak használni. A sütemények esetében az volt a cél, hogy friss ízük minél tovább élvezhető legyen. A békési szilvalekváros papucs idő- és munkaigényes, de a fenti kritériumoknak megfelel. A békési szilvalekváros papucs két fő alkotóeleme a békési szilvalekvár és a különleges tészta. A békésiek hagyományosan besztercei szilvából főznek lekvárt. Érdemes érett, a szára körül már fonnyadó gyümölcsből főzni. A gyümölcsön kívül semmi nem kerül a lekvárba. A békési szilvalekváros papucs tésztája sóból, vízből és lisztből készül. A disznótorkor félretett, gondosan aprított hájat hajtogatják bele a tésztába, amelyet

hideg helyen, letakarva pihentetnek. A tésztát a lehető legvékonyabbra nyújtják, 6-8 cm-es négyzetekre vágják. Ere kerül a jó sűrű lekvár. Tetejét összecsiszítják, majd aranyárgára sütik.

Csapó Imre pékmester arra törekszik, hogy vásárlóinak a nagymamájától és az édesanyjától megszokott ízvilágot adja. Csapóék terve, hogy az egész ország területén megismerjék a békési szilvalekváros papucsot.



39. kép: Békési szilvalekváros papucs

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/bekesi-szilvalekvaros-papucs/>

4. 36. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Endrődi csizmadia és cipész hagyományok

4. 36. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* ipari és műszaki megoldások

4. 36. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az endrődi csizmadia és cipész kézműves mesterségnek jelentős hagyományai vannak. A két egymással összenőtt kézműipar Endrőd község iparostársadalmának legnépesebb táborát alkotta. Az endrődi parasztcsizma és a lovaglőcsizma kiváló minősége miatt keresett termék volt nemcsak a szűk piaci körzetben (Mezőtúr, Szarvas, Dévaványa, Körösladány), hanem a Sárrét távolabbi településein (Komádi, Berettyóújfalu, Füzesgyarmat stb.) is. A meglévő és elevenen élő, fejlett kézműipari hagyományokra épült az Endrődi Cipész Szövetkezet (ENCI), mely virágkorában 1500 embernek adott munkát. Termékeik révén széles körben, országos viszonylatban is ismertté vált az itteni lábbelikészítő mesterek

szaktudása. A válságok ellenére még jelenleg is számottevő Gyomaendrődön a cipész kisüzemek és cipőkészítő műhelyek száma és terméke.



40. kép: Csizmadia műhely Gyomaendrődön

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/endrodi-csizmadia-es-cipesz-hagyomanyok/>

4. 37. 1. *A nemzeti érték megnevezése:* Orosházi üvegipar

4. 37. 2. *A nemzeti érték szakterületenkénti besorolása:* ipari és műszaki megoldások

4. 37. 3. *A nemzeti érték bemutatása*

Az orosházi öblösüveggyár 1963. november 6-án indult, amely az évek során több tulajdonosváltáson és fejlesztésen is átesett. Az élelmiszergazdaságot ellátó csomagoló üvegek gyártása mellett szükség volt az építőipar és járműipar igényeit kielégítő síküveg előállításra is. Az üvegipar megtelepedése fellendítette a már meglévő egyéb ágazatok fejlődését is és a korábbiakhoz képest különösen hatalmas méreteket, magas szintű műszaki követelményeket, európai távlatokat hozott az agrárvilág egyik magyar bázisvidékére.

A város mindennapjaiban fokozatosan megváltozott a hagyományos gondolkodás, az üveggyár – mint jelkép is – az Orosházán és környékén élők egyik büszkesége lett. Fél évszázada Orosháza a hazai sík-és öblösüveggyártás nagyhatalma, napjainkban egyetlen képviselője. Az elődök munkájának, valamint a folyamatos technológiai fejlesztéseknek

köszönhetően az üvegyártás európai rangra emelkedett, így Orosháza több nemzetközi vállalatnak adhat otthont.



41. kép: Orosházi üvegipar

forrás: <http://ertektar.bekesmegye.hu/ertektari-ertek/oroshazi-uvegipar/>

5. Hungarikumok

5. 1. Hungarikumok szakágazonként

Agrár- és élelmiszergazdaság

1. Pálinka
2. Törkölypálinka
3. Csabai kolbász vagy Csabai vastagkolbász
4. Magyarországi Tokaji borvidéken előállított Tokaji aszú
5. Hízott libából előállított termékek
6. Gyulai kolbász vagy Gyulai pároskolbász
7. Szikvíz
8. Kalocsai fűszerpaprika-őrlemény
9. PICK téliszalámi
10. Magyar akác
11. Magyar akácméz

12. HERZ Classic téliszalámi

13. Makói hagyma

14. Szegedi fűszerpaprika-őrlemény

15. Magyar szürke szarvasmarha

A magyar szürkemarkarha eredete pontosan nem ismert, valószínűsíthetően a honfoglaló magyarsággal érkezett a Kárpát-medencébe. Jelenléte a középkortól bizonyított hazánkban. „Igazi világmárkának” számított, lábon hajtva az ország egyik legnagyobb hasznát hajtó exportcikke volt a XV-XVIII. század között. Nyugat-európai vágóhidakon feldolgozott húsát emelt áron lehetett értékesíteni.

Mostanság, a magyar szürke szarvasmarha tenyésztésénél a több száz éves hagyományokra épülő néprajzi és kulturális örökséget képviselő extenzív gulyabéli tartás gyakorlata ötvöződik a modern kor elvárásaival. Kutatási eredmények igazolják a magyar szürke szarvasmarha húsának kiemelkedő beltartalmi értékét, illetve minden más marhahústól eltérő ízvilágát és minőségét.



42. kép: Magyar szürke szarvasmarha

forrás: <http://www.hungarikum.hu/hu/magyar-sz%C3%BCrke-szarvasmarha>

16. UNICUM keserűlikőr

17. Debreceni páros kolbász

18. Fröccs

A fröccs szőlőbor és - a nagy nyomással szikvizes szifonfejjel ellátott palackból, üvegből vagy ballonból kinyert - szikviz (szódavíz) változó arányú, közvetlenül a fogyasztás előtt készített keveréke.

A fröccsfajták száma az ötvenhez közelít. Készülhet fehérből, roséból vagy vörösborból. A fröccsnek Magyarország az őshazája és a mai napig fellegvára, mivel magyarországi borászatok és szikvízkészítő mesterek közös erővel szolgálják ki a nagy fogyasztói igényt. A fröccs lassan 200 éve töretlen népszerűségnek örvend a fogyasztók körében.



43. kép: Fröccs

forrás: <http://www.hungarikum.hu/hu/fr%C3%B6ccs>

19. Alföldi kamillavirágzat

20. Kürtőskalács

21. Piros Arany és Erős Pista

22. TÖRLEY pezsgő

23. Egri Bikavér

24. Magyar pásztor-és vadászkutyafajták

Egészség és életmód

25. Béres Csepp és Béres Csepp Extra

26. ILCSI Szépítő Füvek natúrkozmetikai termékek

27. Magyar Védőnői Szolgálat mint nemzetközileg is egyedülálló, tradicionális ellátási rendszer

A több mint 100 éves múltra visszatekintő védőnői hivatás gyakorlói olyan komplex, preventív, családvédelmi szolgáltatást biztosítanak hazánkban, amely egyedülálló Európában. Összehasonlítások alapján Európa más országaiban a magyarországihoz képest kevésbé összehangolt az édesanya és a gyermek egészségügyi ellátása.

Hazánkban védőnői munkát csak védőnői szakon szerzett főiskolai oklevéllel rendelkező személy végezhet. Szakmai tevékenységét önállóan látja el, de rendszeresen kapcsolatot tart az egészségügyi, gyermekjóléti és szociális ellátórendszer embereivel. A védőnő szoros személyes kapcsolatot tart gondozottaival, melynek során az egyéni szükségleteknek megfelelően különböző problémáikban - egészségügyi, szociális, mentálhigiénés - tanácsot nyújt. Ezen kívül szűrővizsgálatokat szervez, védőoltásokat készít elő, egészségnevelő és más egészségvédő közösségi programokat biztosít a gondozottak számára.



44. kép: Védőnő

forrás: <http://www.hungarikum.hu/sites/default/files/vedono.png>

28. A Hévízi-tó és a tradicionális hévízi gyógyászat

29. Kabay Jánosnak, az Alkaloida gyógyszergyár alapítójának életműve

Ipari és műszaki megoldások

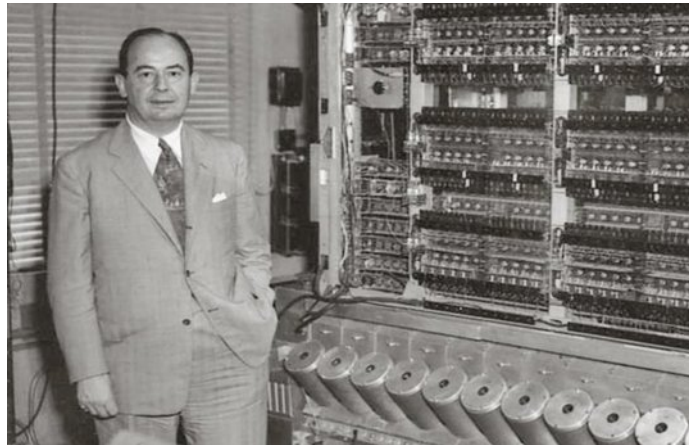
30. KÜRT adatmentés

31. Zsolnay porcelán és kerámia

32. Neumann János életműve az informatika és a számítógépek világában

Neumann János (teljes nevén margittai Neumann János Lajos) a XX. század egyik legnagyobb matematikusa volt. Neumann nemcsak a matematikában, hanem számos más tudományban: a számítástechnika, a fizika, a közgazdaságtan, a meteorológia, az automataelmélet és nem utolsósorban a játékelmélet terén is maradandót alkotott. A modern számítógépek működését mai napig megalapozó Neumann-elvek megalkotása (1945-ben írt tanulmányában) meghatározta a számítógépek működését.

A mai napig minden infokommunikációs eszköz az asztali számítógéptől a laptopon keresztül, az okostelefonokon át az ipari alkalmazásokig, mind-mind azonos felépítésű, Neumann-elven működő rendszerek.



45. kép: Neumann János

forrás: <http://www.hungarikum.hu/hu/neumann-j%C3%A1nos-%C3%A9letm%C5%B1ve-az-informatika-%C3%A9s-sz%C3%A1m%C3%ADt%C3%B3g%C3%A9pek-vil%C3%A1g%C3%A1ban>

Kulturális örökség

- 33. A táncház módszer mint a szellemi kulturális örökség átörökítésének magyar modellje
- 34. Mohácsi busójárás, maszkos télúzó szokás modellje
- 35. Solymászat mint élő emberi örökség
- 36. Matyó népművészet – egy hagyományos közösség hímzéskultúrája
- 37. Budapest – a Duna-partok, a Budai Várnegyed és az Andrássy út
- 38. Hollókő ófalu és környezete
- 39. Az Ezeréves Pannonhalmi Bencés Főapátság és természeti környezete
- 40. Hortobágyi Nemzeti Park – a Puszta
- 41. Pécs (Sopiana) ókeresztény temetője
- 42. Fertő / Neusiedlersee kultúrtáj
- 43. A Tokaji történelmi borvidék kultúrtája
- 44. Herendi porcelán
- 45. Magyar operett

46. Kassai-féle lovasíjász módszer

47. Halasi csipke

48. Kalocsai népművészet: írás, hímzés, pingálás

49. 100 Tagú Cigányzenekar - A zenekar világhírű művészi és hagyományőrző gyakorlata

A Magyar Örökség-díjas 100 Tagú Cigányzenekar nevét és eddigi teljesítményét méltán őrzi a Hungarikumok Gyűjteménye mellett az Aranykönyv és a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeuma is. A több mint 30 éve alapított világhírű társulat egyedülálló zenei formáció, amely komolyzenét, többek között Liszt, Bartók, Kodály, Hubay, Erkel, Brahms, Csajkovszkij és Strauss műveit adja elő, mindamellett tradicionális magyar cigánymuzsikát, magyar nótát és népdalt is játszanak. A zenekar művészi és hagyományőrző teljesítménye példaértékű a hazai kulturális és művészvilágban.

A zenekar megalakulása óta több mint ezer koncertet adott. Fennállása óta 21 CD, 5 DVD lemezt jelentetett meg, ebből 5 platina, 9 aranylemez díjat nyert. Számos rádió-és tévéfelvétel, sőt több film is készült róluk.



46. kép: A Száz Tagú Cigányzenekar

forrás:<http://www.hungarikum.hu/sites/default/files/f%C5%91k%C3%A9p%20100tag%C3%BA.jpg>

50. Gróf Széchenyi István szellemi hagyatéka

51. Klasszikus magyar nóta

52. Zsolnay Kulturális Negyed

53. Tárogató

54. Vizsolyi Biblia

Az első, magyar nyelven megszülető Szentírás-fordítás, amely 1590-ben Vizsolyban látott napvilágot. Kulturális, hitéleti és nyelvtörténeti hatása felbecsülhetetlen. □ A Károlyi-biblia (protestáns gyakorlatban: *Károli-biblia*) avagy vizsolyi biblia a legrégebb fennmaradt (és ma is használt) teljes, magyar nyelvre lefordított Biblia. A fordítást Károlyi Gáspár és lelkészársai végezték, a könyv kinyomtatásában pedig Mantskovits Bálint nyomdász segédkezett. □ A nyomtatást 1590. július 20-án fejezték be. Az eltelt 1 év és 5 hónap alatt 700–800 példányt nyomtattak.

A vizsolyi templomból 2002. február 10-én ellopták az eredeti példányt és csak egy évvel később, 2003 szeptemberében Komáromban, egy elhanyagolt épületben egy tartály alatt, fóliába csomagolva találták meg.

Az elkészült Bibliákból a Régi Magyarországi Nyomtatványok című kiadványa alapján, 51 könyv maradt fenn (egyes tanulmányok „ötvennél több”-ről írnak). 1592 elején Károlyi hagyatékában 20 példányt találtak a Bibliákból. Országok szerinti megoszlásban: Magyarországon 20, Erdélyben 14 (10 Kolozsvár különböző könyvtáraiban, 2 Marosvásárhelyen, 2 Gyulafehérváron.), Felvidéken 13, Csehországban 2, Ausztriában és Dániában 1–1.



47. kép: Vizsolyi Biblia

forrás: <http://www.hungarikum.hu/sites/default/files/f%C5%91k%C3%A9p%20Vizsoly.jpg>

55. IX-XI. századi magyar íj

56. Magyar cimbalom

57. Kodály-módszer

58. a magyar tanya

59. Magyar huszár

60. Pálos rend

61. Hollóházi porcelán

Sport

62. Puskás Ferenc világszerte ismert és elismert életműve

Puskás Ferenc (1927-2006) minden idők egyik legnagyobb futballjátékosa. Felmérések szerint a világ legismertebb és legnépszerűbb magyar embere. Magyarországon lett ismert játékos, a Kispesti Atlétikai Club játékosaként lett először válogatott 18 évesen közvetlenül a II. világháború után. Csapatkapitánya és jelképe volt a hat éven át mindössze egyetlen mérkőzést (a világbajnoki döntőt) elvesztő magyar Aranycsapatnak.

Az 1956-os forradalom leverése után igazságtalan támadások érték, ezért az emigrációt választotta. Kilenc évig futballozott a spanyol Real Madrid 10-eseként. Háromszor nyert Bajnokok Ligáját, ötször spanyol bajnokságot, négyszer volt spanyol gólkirály. 1962-ben a spanyol válogatottban is szerepelt a chilei világbajnokságon, de kikötötte, hogy magyarok ellen nem játszik. 1992-ben tért vissza végleg Magyarországra.



48. kép: Puskás Ferenc

forrás: <http://www.hungarikum.hu/hu/pusk%C3%A1s-ferenc-%C3%A9letm%C5%B1ve>

Természeti környezet

63. Az Aggteleki-karszt és a Szlovák-karszt barlangjai

A földrajzilag összefüggő egységet alkotó karszton jelenleg 712 változatos képződésű barlang ismert, amelyek közül 273 nyílik a magyar állam területéről. Leghíresebb barlangja a Baradla-Domica barlangrendszer, amelynek összhosszúsága 25 km. Jelentős a térség biológiai, geológiai, őslénytani és régészeti értéke is: a védelem alatt álló felszín alatti világ több mint 500 barlanglakó és barlangkedvelő állatfaj számára nyújt életteret.

A két ország határvidékének barlangjaiban nemcsak egyedülálló természeti, de gazdag kultúrtörténeti értékeket is találhatunk. A mintegy 2 millió éve kialakult barlangok rendkívül változatosak: a legtöbb folyóvizes eredetű, de akad itt a beszivárgó vizek oldó hatására kialakult zsomboly (aknabarlang) és a mélyből feltörő vizek által formált barlang is. A listát 2000-ben bővítették ki a Dobsinai-jégbarlanggal.



49. kép: Aggteleki-karszt és Szlovák-karszt barlangjai

forrás: <https://www.vilagorokseg.hu/aggtelek-1>

64. Kaptárkövek és a bükkaljai kőkultúra

Turizmus és vendéglátás

65. Karcagi birkapörkölt

66. Gundel örökség - Gundel Károly gasztronómiai és vendéglátóipari öröksége és a Gundel Étterem

67. Bajai halászlé

68. Tiszai halászlé

A klasszikus tiszai halászlé a fehér húsu halakból, a ponty fejéből, farkából és hagymából készülő alaplé készítésével kezdődik, majd a passzírozás után a felöntött alaplébe kerül a só, a piros paprika s a pontyszeletek. A tiszai halászlé, amellet, hogy jellegzetes étele a Tisza mentének, maga a továbbélő halász hagyomány. Az alapanyagok tekintetében szigorúan őrzi az ősi halászkultúrát, ugyanakkor a természetes ízfokozónak tekinthető alaplé használatával mindenki számára élvezetes étel.



50. kép. Tiszai halászlé

forrás: <http://www.hungarikum.hu/hu/content/tiszai-hal%C3%A1szl%C3%A9>

69. Gulyásleves

Épített környezet

70. Torockó épített öröksége

Torockó a Kárpát-medence legépebben és leghitelesebben fennmaradt népi építészeti együttese. Itt található a Kárpát-medence legrégebbi, 1668-ban épült eredeti állapotában megmaradt parasztháza.

Torockón a Nap kétszer kel fel. Korán reggel megjelenik az égbolton, a Székelykőtől balra, majd elbújik a Székelykő mögé, és csak később emelkedik olyan magasra, hogy bevilágíthassa az egész falut. Ezt a különös jelenséget az 1130 méteres észak-dél vonulatú Székelykő sajátos alakja okozza.

A falunak a természeti értékek mellett jelentős épített és szellemi öröksége is van: a házak egyedi, csak itt jellemző stílusban épültek. 1999-ben Torockó kapta meg a legjelentősebb európai építészeti díjat, az Európai Unió Europa Nostra-díját, „138 hagyományos házból álló, egyedi népi építészeti együttes kiváló helyreállításáért, mely szakmai körök kezdeményezésére, a legmagasabb műemlékvédelmi követelmények

betartásával, határokon átnyúló támogatással és helyi elkötelezettség eredményeként valósult meg.”



51. kép: Torockó

forrás:<http://www.szekelyfoldiinfo.ro/Menu/Kepek/Torocko.jpg>

5. 2. Békés megyei vonatkozású hungarikumok

5. 2. 1. Csabai kolbász vagy Csabai vastagkolbász

Az igazit, a régi kolbászt mindig sertésbélbe töltötték, a végbél és a vastagbél (szaknyelven: kuláré) mintegy másfél méter hosszú darabjába. Ennek volt köszönhető azon értékes tulajdonsága, hogy nem vált keménnyé, szárazzá még egyéves korában sem. A Csabai kolbász legfőbb egyediségét a bőségesen, de jó ízléssel adagolt, kiváló minőségű, hazai termesztésű fűszerpaprika adja. Sehol ennyi paprikát nem tesznek bele. Íze jellegzetesen „csabai”. Zamatos, harmonikus „csabai” kolbásíz, melyben a többi fűszer mellett a paprika színe, aromája és csípőssége meghatározó. Sem a só, sem a köménymag, sem a fokhagyma íze nem ütközhet ki belőle, külön egyik sem érvényesülhet. Készítése egy élő néphagyomány, mely több mint száz éve, generációkon keresztül szinte semmit sem változott. Békéscsabán ma is sok család készít kolbászt. Az eredeti Csabai kolbász kifejezetten házi termék, ezért nem lehet mindenütt mindig egyforma. Ízesítését a fűszerezés egyedi jellege miatt sokféle tényező befolyásolja. Ez magyarázza az azonos fűszerek és elkészítési mód ellenére a Csabai kolbász sokféleségét.

5. 2. 2. Gyulai kolbász vagy Gyulai pároskolbász

A gyulai kolbász hírneve az 1900-as évekre nyúlik vissza. Ifj. Balogh József házi gazdaságából kikerült termékeit már Európa-szerte ismerték. A gyulai hentesáruk kaphatóak voltak Párizstól Rómáig. 1910-ben hivatalosan is kitüntetett terméké vált, a Brüsszeli Világkiállításon aranyérmet nyert. Számos hentesmester gyártotta Gyulán a kolbászt és vitte hírét a gyulai terméknek. A Gyulai kolbász gyártása ma is eredeti helyszínén történik

hagyományos technológiák alkalmazásával. Igazi bükkfával füstölik, igazi érlelőben szárítják a termékeket. A Gyulai kolbászt sóval, csemege és csípős paprikaőrleménnyel, fokhagymával, borssal és őrölt köménnyel ízesítik. Átmérője 26—40 mm, hosszúsága 18—26 cm. Színe vörösesbarna, áttetszenek rajta a szalonnaszemcsék. Állománya tömör, rugalmas, jól összeálló, jól szeletelhető. Kellemesen füstölt, fűszeres illatú, harmonikus ízét, aromáját a felhasznált fűszerek harmóniája adja. A gyulai kolbász előállítása Gyula és Békéscsaba városok közigazgatási határain belül történik. A gyulai kolbászt többek között Csehországba, Szlovákiába és Németországba is szállítják.

6. Kiemelkedő nemzeti értékek

Magyar Értéktár

6. 1. Kiemelkedő nemzeti értékek szakágazonként

Kiemelkedő nemzeti érték: olyan nemzeti érték, amely nemzeti szempontból meghatározó jelentőségű, a magyarságra jellemző és közismert, jelentősen öregbíti hírnevünket, növelheti megbecsülésünket az Európai Unióban és szerte a világon, továbbá hozzájárul új nemzedékek nemzeti hovatartozásának, magyarságtudatának kialakításához, megerősítéséhez.

Magyar Értéktár: a nemzeti értékek köréből a Hungarikum Bizottság által kiemelkedő nemzeti értékke nyilvánított értékek gyűjteménye.

Agrár- és élelmiszergazdaság

1. Alföldi kamillavirágzat
2. Badacsonyi kéknyelű
3. Budapesti téliszalámi
4. Csabai kolbász vagy Csabai vastagkolbász
5. Gönci kajsziparack
6. Gyulai kolbász vagy Gyulai pároskolbász
7. Hajdúsági torma
8. Herz Classic téliszalámi
9. Hízott víziszárnyas-termékek
10. Kalocsai fűszerpaprika-őrlemény

11. Magyar akác
12. Magyar akácméz
13. Magyar szürkemarha hús
14. Makói vöröshagyma vagy Makói hagyma
15. Mathiász János szőlőnemesítő életműve
16. Pick téliszalámi
17. Pozsonyi kifli
18. Szegedi fűszerpaprika-őrlemény vagy Szegedi paprika
19. Szegedi szalámi vagy Szegedi téliszalámi
20. Szentesi paprika
21. Szikvíz
22. Szőregi rózsató
23. Theodora Kékkúti és Kereki Ásványvizek
24. a „pálinka” és a „törkölypálinka” megnevezések
25. Békési szilvapálinka
26. Göcseji körtepálinka
27. Gönc(z)i barackpálinka
28. Kecskeméti barackpálinka
29. Pannonhalmi törkölypálinka
30. Szabolcsi almapálinka
31. Szatmári szilvapálinka
32. Újfehértói meggyepálinka
33. Sopron (bor)
34. Pannonhalma (bor)
35. Mór (bor)
36. Neszmély (bor)

- 37. Etyek-Buda (bor)
- 38. Balaton (bor)
- 39. Balatonboglár(bor)
- 40. Balaton-felvidék (bor)
- 41. Balatonfüred-Csopak (bor)
- 42. Badacsony (bor)
- 43. Nagy-Somló (bor)
- 44. Somlói (bor)
- 45. Káli (bor)
- 46. Tihany (bor)
- 47. Zala (bor)
- 48. Pannon (bor)
- 49. Pécs (bor)
- 50. Szekszárd (bor)
- 51. Tolna (bor)
- 52. Villány (bor)
- 53. Duna (bor)
- 54. Kunság (bor)
- 55. Hajós-Baja (bor)
- 56. Csongrád (bor)
- 57. Izsáki Arany Sárfehér (bor)
- 58. Eger (bor)
- 59. Mátra (bor)
- 60. Bükk (bor)
- 61. Debrői Hárslevelű (bor)
- 62. Tokaj (bor)

- 63. Dunántúl (bor)
- 64. Balatonmelléki (bor)
- 65. Duna-Tisza közí (bor)
- 66. Felső-Magyarország (bor)
- 67. Zemplén (bor)
- 68. UNICUM keserű likőr
- 69. Kürtőskalács
- 70. Piros Arany és Erős Pista
- 71. Szatmári szilvalekvár
- 72. Magyar szürke szarvasmarha
- 73. Debreceni páros kolbász
- 74. Vecsési savanyú káposzta
- 75. Gyulaji dām
- 76. Szerencsi csokoládé

A Szerencsi csokoládé története 1923-ra nyúlik vissza. Ekkor nyitotta meg kapuit a csokoládégyár a cukorgyár szomszédságában.

A gyár termékei a kiváló minőségüknek köszönhetően hamar népszerűek lettek országhatáron innen és túl. Néhány klasszikus termék a mai napig kapható, úgymint a Szerencsi Retrő szelet (régi nevén Melódia), a Macskanyelv, az Állat ABC és Vár csokoládék, a kézzel készített konyakmeggy. Ezen termékek gyártója 1996-tól a Szerencsi Bonbon Kft.



52. kép: szerencsi csokoládé

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=szerencsi+csokoládé&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=GXeHpYwoTcBeOM%253A%252C-M4av-5IIQaYPM)

[q=szerencsi+csokoládé&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=GXeHpYwoTcBeOM%253A%252C-M4av-5IIQaYPM](https://www.google.hu/search?q=szerencsi+csokoládé&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=GXeHpYwoTcBeOM%253A%252C-M4av-5IIQaYPM)

77. TÖRLEY Pezsgő

78. St. Hubertus magyar gyógynövénylikőr

79. Kézzel szedett, nagy pehelytartalmú, magyar libatoll

80. Egri Bikavér

81. Magyar pásztor- és vadászkutyafajták

82. MIRELITE termékek

83. Dobostorta

A dobostorta megalkotója Dobos C. József (1847–1924) híres pesti cukrászmester volt. Amikor 1884-ben elkészítette a róla elnevezett édességet, célja az volt, hogy olyan tortát készítsen, amely a kor kissé elmaradott hűtési technikái mellett is hosszú ideig fogyasztható és élvezhető marad.

Első alkalommal 1885-ben, az első Budapesti Országos Általános Kiállításon mutatta be a nagyközönségnek. Kóstolói között ott volt Erzsébet királyné és I. Ferenc József is. A Dobos-torta Európa–szerte ismertté vált. Más volt, mint az addig megszokott torták. Kitűnt közülük egyszerű eleganciájával, hiszen akkoriban az emeletes, felcicomázott torták voltak a megszokottak. Másik titka a vajkrém volt, amelyet akkoriban még nem ismertek, a torták főzött krémekkel, tejszínhabbal készültek. Mind a csokoládés vajkrém, mind a tészta masszája Dobos találmánya volt. A hagyomány szerint az édes vajkrémre a vaját köpülő fiú tévedése vezette rá, aki só helyett cukrot tett a köpülő edénybe. A cukrászmester az „elrontott” vajból alkotta meg híres művét.



forrás:https://www.google.hu/imgres?imgurl=https://www.receptmuhely.hu/media/cache/frontend_recipe_view_recipe/images/recipe/cd6e7950-c25d-4f11-ad43-7ab0dc6552b0.jpg&i

84. Magyar gulyásleves

85. Dr. Bakonyi Károly szőlőnemesítő életműve

Egészség és életmód

86. Béres Csepp és Béres Csepp Extra

87. ILCSI szépítő füvek natúrkozmetikai termékek

88. Dcont vércukormérő készülékek

89. Védőnői szolgálat

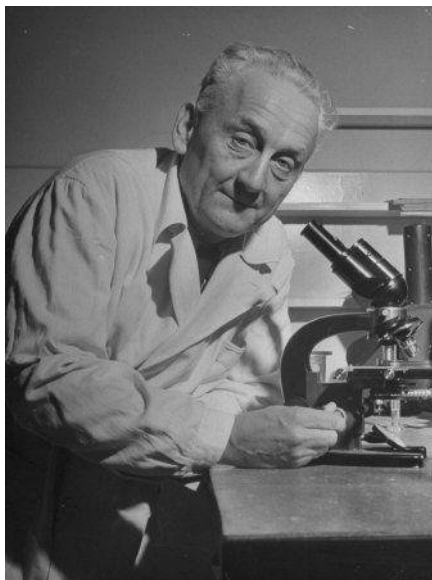
90. A Hévízi-tó és a tradicionális hévízi gyógyászat

91. Szent-Györgyi Albert életműve és szellemi öröksége

Szent-Györgyi Albert Budapesten született 1893. szeptember 16-án. Tanulmányait a Lónyay Utcai Református Gimnázium és Kollégium diákjaként végezte, majd a Budapesti Tudományegyetem Orvostudományi Karán folytatta, ahol 1917-ben orvosi oklevelet szerzett. Az első világháborút követően Pozsonyban, Prágában, Berlinben, Leidenben, Groningenben folytatott tanulmányokat a biológia, az életan, a gyógyszerstan, a bakterológia, majd a fizikai kémia terén. Ezt követően a Cambridge-i Egyetemen, F. G. Hopkins biokémia tanszékén megszerezte második doktorátusát, ezúttal kémiából, majd E. C. Kendall támogatásával egy évig az Egyesült Államokban dolgozott. Klebelsberg Kunó kultuszminiszter hívására jött vissza Magyarországra, ahol 1931-től 1945-ig a Szegedi Tudományegyetem orvosi vegyészeti intézetének professzora, majd a Budapesti Tudományegyetem Orvostudományi Karának biokémia professzora volt. 1947 végén elhagyta az országot, és a Boston melletti Woods Hole-ban telepedett le. 1962-i az Egyesült Államok Izomkutató Tudományos Intézete tengerbiológiai laboratóriumának igazgatója volt. Kapcsolatait Magyarországgal mindig fenntartotta, az 1960-as évektől rendszeresen haz látogatott. 1986. október 22-én Woods Hole-ban hunyt el.

Az 1920-as évek végén Szent-Györgyi ismeretlen anyagot talált a mellékvesében. Megállapította összetételét ($C_6H_8O_6$) és hexuronsavnak nevezte el. Hazatérve Szegeden olyan növényi forrást keresett, melyből nagyobb mennyiségben lehet kivonni hexuronsavat. Erre a célra a szegedi paradicsompaprika kiválóan megfelelt: 10 liter présnedvből 6,5 gramm

hexuronsavat állítottak elő. 1932-ben Szent-Györgyi – és tőle függetlenül J. Tillmans – a hexuronsavat azonosította a C-vitaminnal. Javaslatára a hexuronsavat a skorbut elleni hatásra utalva aszkorbinsavnak nevezték el. Szegeden a paprikából kiinduló C-vitamin gyártás módszerét is kidolgozták. Az 1937-es élettani-orvosi Nobel-díjat Szent-Györgyi Albert nyerte el a „biológiai égésfolyamatok, különösképpen a C-vitamin és a fumársavkatalízis szerepének terén tett felfedezése miatt.” A Magyar Tudományos Akadémia levelező (1935), rendes (1938), majd 1945. május 30-án tiszteletbeli tagjának választotta.



54. kép: Szent-Györgyi Albert

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=Szentgyorgyi+albert+életműve&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV7vjTsO3dAhWsBcAKHV3)

[q=Szentgyorgyi+albert+életműve&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV7vjTsO3dAhWsBcAKHV3](https://www.google.hu/search?q=Szentgyorgyi+albert+életműve&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjV7vjTsO3dAhWsBcAKHV3)

92. Kabay János gyógyszervegyészeti tevékenysége és életműve

Épített környezet

93. Csongrádi régi belváros (Halászfalu)

94. Őrségi Táj és a Szalafői Népi Műemlékegyüttes

95. Szatmár, Bereg és Kárpátalja középkori templomai

A templomok kulturális örökségünk legősibb emlékei. Szabolcs-Szatmár-Bereg megye középkori templomokban Magyarország egyik leggazdagabb vidéke, a középkori templomoknak itt olyan sűrű hálózata maradhatott fenn, amely egyedülálló. Szatmár és Bereg középkori egyházi örökségének egyedi hangulatát idézik a kisméretű templomok, a mellékük

épített fa harangtornyok, a gazdagon fennmaradt középkori freskók, a festett karzatok, a díszes kazettás mennyezetek, faragott szószékek.

Az Alföld középkori templomainak nagy része a török dúlások áldozatává vált. Ez a vizek által körbezárt vidék azonban távol tartotta magától a hódító hadakat, az idegen kultúrákat. Így maradhattak fenn páratlan gazdagságukban és szépségükben ezek a kis középkori templomok. Kárpátalja középkori templomai jelentik a nyugati kereszténység keleti határvonalát, itt ér véget a gótika és veszi kezdetét a fatemplomok földje és az ortodoxia. Sok templom elpusztult a tatárjárás után, a reformáció előretörésével sorra a protestánsokhoz kerültek, számos leégett a kora újkor szabadság küzdelmeiben, a szovjet időkben, több esetben Isten házából ateista múzeum lett.

Mára az idő, a történelem megnyugodott és az egyházi örökség turista látványossággá vált. Szabolcs-Szatmár-Bereg és Kárpátalja megye egyházi öröksége kiemelkedő értéket képvisel a térség idegenforgalmi kínálatában. Még 2009-ben Középkori templomok útja címen született meg az a tematikus útvonal, amely a Kárpát-medencében egyedülálló vallási és kulturális örökséggel szeretné megismertetni az érdeklődőket.



55. kép: középkori templom

forrás:[https://www.google.hu/search?q=Szatmár,
+Bereg+és+Kárpátalja+középkori+templomai&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=ln
ms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjukP](https://www.google.hu/search?q=Szatmár,+Bereg+és+Kárpátalja+középkori+templomai&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjukP)

96. Torockó épített öröksége

Ipari és műszaki megoldások

97. Budafoki zománcáru és Budafoki zománcedény

98. Bonyhádi zománcáru és Bonyhádi zománcedény

99. Szentgotthárdi kard és Szentgotthárdi kasza

100. KÜRT Adatmentés

101. Zsolnay porcelán és kerámia

102. Ajka Kristály

Az Ajka Kristály egy több mint százharminc éve működő, és több száz éves üvegipari hagyományra épülő magyar kristályüveg manufaktúra és márkanev. Magyarország egyik nemzetközileg is legismertebb üvegipari műhelye.

A mai cég elődjét Neumann Bernát alapította 1878-ban. Neumann bajor és szász mesterek segítségével futtatta fel gyárát, ami főként háztartási üvegárut termelt. Neumann 1891-ben eladta cégét a korábban Kossuch János által alapított családi üveges vállalkozásnak. A cég a következő évtizedekben komoly szakmai fejlődésen ment keresztül. A háztartási üvegáru helyett egyre inkább luxuscikket, csiszolt kelyheket gyártottak, amelyekkel egyre távolabbi piacokat tudtak elérni. A cég termékei például eljutottak a német, amerikai és indiai piacokra is.

Az I. világháború elején a termelés két évig szünetelt, és a két háború közötti időszakban is meglehetősen hullámzó intenzitással folytatódott. A második világháború előtt fellendülés jellemezte a gyárat, majd a háború során előbb hadiipari üzemként működött tovább. A német, később pedig a szovjet csapatok irányítása alá került és nem üvegipari termelést folytattak benne.

Az 1948-as államosításkor 409-410 fő dolgozott a gyárban, ami Ajkai Üveggyár néven 1963 és 1980 folytatta a működést. A rendszerváltást követően az 1300 főt foglalkoztató gyár többségében a Fotex -csoport tulajdonába került Ajka Kristály Kft. néven. A gyárat tovább modernizálták és Kína, illetve Oroszország is célpiacává vált. A gyár ezt követően nehéz gazdasági helyzetbe, majd 2007-ben csődhelyzetbe került: már csak 580 főt foglalkoztatott, 2009-ben pedig az ekkor már csak közel 370 fős létszámot is 116 főre csökkentették. Ugyanezen év végére helyzete stabilizálódott.



56. kép: Ajka kristály

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=Ajka+kristály&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiUoZLjtu3dAhWCyqQKHXReWA-4Q_AUIDigB&)

[q=Ajka+kristály&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiUoZLjtu3dAhWCyqQKHXReWA-4Q_AUIDigB&](https://www.google.hu/search?q=Ajka+kristály&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiUoZLjtu3dAhWCyqQKHXReWA-4Q_AUIDigB&)

103. Neumann János életműve

104. Irinyi János munkássága és a zajtalan és robbanásmentes gyufa

Kulturális örökség

105. A Népművészet Mestere díj kitüntetettjeinek tudása és tevékenysége

106. Busójárás Mohácson - maszkos farsangvégi télűző szokás

107. A kunsági birkapörkölt karcagi hagyománya

108. Élő hagyományok Kalocsa kulturális terében: hímzés, viselet, pingálás, tánc

109. Mezőtúri fazekasság

Mezőtúr, mely a Nagy-kunság déli részén található, a 19. század végére az egyik legjelentősebb fazekas központtá fejlődött. Akkor a mezőtúri fazekasműhelyekben korongosok és virágozók (díszítő) százai dolgoztak. A mezőtúri edények a fazekasok és a kereskedők révén az ország minden zugába eljutottak. Praktikusságuk, jó minőségük és esztétikus megjelenésük miatt igen kedveltek voltak, s azok ma is.

A mezőtúriak legfontosabb edénytípusa a korsó volt. A fazekas szakembert a városban korsósnak is nevezik, hiszen minden műhely készítette a vizeskorsókat, aratókorsókat, csörgőkorsókat, a legmivesebb, legnagyobb szakmai tudást igénylő csárdáskorsókat. (Azt tartották, hogy ezeket a drága edényeket csak akkor veszik le a polcra, amikor csárdást járnak, magyarul valamilyen ünnepi alkalommal.)



57. kép: mezőtúri fazekasság

forrás:<https://netfolk.blog.hu/2013/04/15/>

a_szellemi_kulturalis_orokseg_nemzeti_jegyzeken_6_a_mezoturi_fazekassag

110. A magyar solymászat
111. A halasi csipkevarrás élő hagyománya
112. Matyó örökség – a hímzés, viselet, folklór továbbélése
113. Pünkösdi templomdíszítés Mendén
114. Tikverőzés Mohán. Maszkos, alakoskodó, farsangi szokás.
115. Emmausz Bólyban. Húsvéthétfői népszokás
116. A molnárkalács borsodnádasi hagyománya
117. Sárköz népművészete: szövés, hímzés, gyöngyfűzés, viselet
118. Kassai-féle lovasíjász módszer
119. Herendi porcelán
120. Magyar operett
121. Klasszikus magyar nóta
122. Zsolnay Kulturális Negyed
123. Gróf Széchenyi István szellemi hagyatéka
124. 100 Tagú Cigányzenekar – A zenekar világhírű művészi és hagyományörző gyakorlata
125. Höveji csipke
126. Tárogató
127. Magyar Íj (IX-XI. század)
128. Vizsolyi Biblia és a Vizsolyi Református Templom
129. Bocskai viselet
130. Szegedi papucs
131. A magyar tanya
132. Magyar cimbalom
133. Békés-tarhosi Énekiskola
134. Mihalkó-féle hortobágyi pásztorkalap
135. Kós Károly életműve

136. Magyar Huszár

137. Aradi Szabadság-szobor

138. Feszty-körkép

A Feszty-körkép (tulajdonképpen címen: *A magyarok bejövetele*) Feszty Árpád festőművész körpanorámája a honfoglalásról. Jelenleg az ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban látható.

Több festő is beszállt a munkába, mert Fesztyék nem győzték a festést. A mű 1894-re készült el, 15×120 méteres lett. Óriási volt az érdeklődés a képre, mely a budapesti millenniumi kiállítás egyik legfőbb attrakciójának számított. A vásznat később lebontották és Londonba szállították a Világkiállításra. 1909-ben-ben vitték vissza Budapestre. Az 1970-es években határozat született a Nemzeti Történeti Emlékpark építéséről Ópusztaszeren. 1991-ben egy lengyel restaurátorcsoport nyerte el a körkép helyreállítására kiírt pályázatot. Feszty alkotása 1995-től újra az eredeti szerepét tölti be, a ópusztaszeri Nemzeti Emlékpark fő attrakciójaként.



58. kép: Feszty-körkép részlete

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=Fesztykorkkep&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj77M-luu3dAhWrKsAKHe2LBygQ_AUIDigB&b)

[q=Fesztykorkkep&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj77M-luu3dAhWrKsAKHe2LBygQ_AUIDigB&b](https://www.google.hu/search?q=Fesztykorkkep&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj77M-luu3dAhWrKsAKHe2LBygQ_AUIDigB&b)

139. A nagybányai művésztelep és festőiskola

140. Pálos rend

141. Hortobágyi karikás ostor

142. Hollóházi porcelán

143. Magyar népmesék rajzfilmsorozat

144. Vert csipke

145. Csíksomlyói pünkösdi búcsú

Sport

146. Puskás Ferenc világszerte ismert és elismert életműve

147. A magyar vízilabdázás

A magyar férfi vízilabda-válogatott kilencszeres olimpiai bajnok, háromszoros világbajnok és tizenkétszeres Európa-bajnok, ezzel a világ legsikeresebb vízilabda-válogatottja.

Kezdetben az úszócsapat tagjait két csoportra bontották, és az úszóedzések kiegészítéseként, erőnléti edzésnek alkalmazták a vízilabdát. Az első hivatalos mérkőzést 1899. július 30-án, Siófokon, a Magyar Úszó Egyesület két csapata vívta. 1904-ben négy csapat részvételével kiírták az első hivatalos bajnokságot.

A vízilabda már a második újkori olimpián bekerült a sportágak közé, mi magyarok viszont csak 1912-ban delegáltunk csapatot a játékokra. 1932-re beérett a magyar vízilabdacsapat, meghozta a sikert a vízilabda számára, és pólósaink először felállhattak a dobogó legmagasabb fokára. Az első aranyérmes magyar csapat tagjai: Barta István, Bródy György, Halassy Olivér, Homonnai Márton, Ivády Sándor, Keserű Alajos, Keserű Ferenc, Németh János, Sárkány Miklós, Vértessy József, edzőjük Komjádi Béla.



59. kép: háromszoros olimpiai bajnok vízilabda-válogatott

forrás:https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/0025_Biro_Melinda-Uszodai_sportok/ch04s02.html

148. A klasszikus magyar szablyavívás hagyománya

Természeti környezet

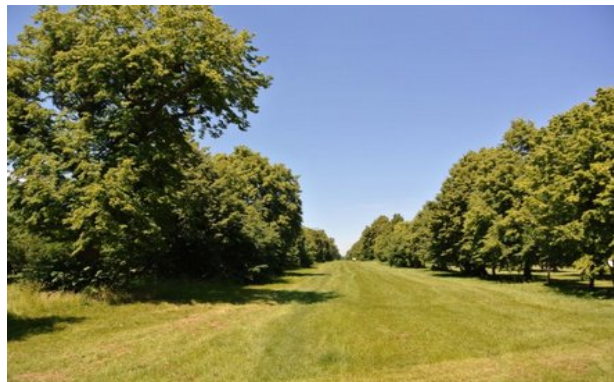
149. Gércei alginit

150. Széchenyi-hársfasor

Európa egyik legszebb hársfasora, a magyar növénykultúra világcsodája a nagycenki hársfa-allé.

A kettős hársfasort 1754-ben telepítette Széchenyi Antal és felesége, Barkóczy Zsuzsanna. A 20 méter széles fasorban a csemetéket 7 méteres távolságra ültették egymástól. A 2600 méter hosszú sétányt eredetileg 645 darab kislevelű hárs kísérte. Az időközben kipusztult példányokat gondosan pótolták. A sétányt lovaglásra használták, ez magyarázza méreteit.

A napjainkban álló 450 db 16 méter magas hársfa törzsátmérője 1 méter. A hársfasor a Széchenyi-kastélytól Erdődy Hanna sírjához vezet. Széchenyi Béla 1870-ben vette feleségül Erdődy Lajos gróf leányát, Erdődy Hannát. Két leányuk született: Hanna és Aliz. A második gyermekük születése után, 1872-ben az asszony gyermekágyi lázban halt meg. A 26 évesen meghalt Hannának az volt a kívánsága, hogy a híres hársfasor végében temessék el. A szarkofág alakú síremlék vörös gránitból készült, amelyet Kundmann Károly bécsi szobrász bronz domborművei díszítenek.



60. kép: Széchenyi-hársfasor

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=Széchenyi+hársfasor&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjL99OWwe3dAhVFtYsKHff9Ae8Q_AUI)

[q=Széchenyi+hársfasor&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjL99OWwe3dAhVFtYsKHff9Ae8Q_AUI](https://www.google.hu/search?q=Széchenyi+hársfasor&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjL99OWwe3dAhVFtYsKHff9Ae8Q_AUI)

151. Kaptárkövek és a bükkaljai kőkultúra

152. Tiszavirág és tiszavirágzás

Turizmus és vendéglátás

153. Karcagi birkapörkölt

154. Fröccs

155. Gundel örökség - Gundel Károly gasztronómiai és vendéglátóipari öröksége és a Gundel Étterem

156. Bajai halászlé

157. Miskolctapolcai Barlangfürdő

A Barlangfürdő egy melegforrások fölött emelkedő barlangban kialakított fürdőhely Miskolctapolcán. Miskolc egyik leglátogatottabb turistalátványossága. A 30 °C-os víz és a barlang klímája gyógyhatású, főként ízületi betegségek esetén, de sótartalma alacsonyabb, mint a gyógyvizeké, nem éri el az 1000 milligramm/litert sem, így korlátlan ideig lehet benne fürdeni. Mivel a fürdő jelentős része zárt és a víz meleg, egész évben látogatható. 2016-ban elnyerte az év fürdője címet.



61. kép: Miskolctapolcai barlangfürdő

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=miskolctapolcai+barlangfürdő&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwih2_Phwu3dAhVmiIsKHY1mA)

[q=miskolctapolcai+barlangfürdő&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwih2_Phwu3dAhVmiIsKHY1mA](https://www.google.hu/search?q=miskolctapolcai+barlangfürdő&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwih2_Phwu3dAhVmiIsKHY1mA)

158. Országos Kéktúra

159. Csabai kolbászfesztivál

160. Tiszai halászlé

161. Gemenci gímszarvas

7. Nemzeti értékek

Külhoni Nemzetrésztérképek

Nemzeti érték: a magyarság és a magyarországi államalkotó nemzetiségek tevékenységéhez, termelési kultúrájához, tudásához, hagyományaihoz, a magyar tájhoz és élővilághoz kapcsolódó, nemzetünk történelme, valamint a közelmúlt során felhalmozott és megőrzött minden szellemi és anyagi, természeti, közösségi érték vagy termék, illetve a tájhoz és élővilághoz kapcsolódó materiális vagy immateriális javakat magába foglaló tájérték, amely tanúskodik egy emberi közösség és az adott terület történelmi kapcsolatáról.

Külhoni nemzetrésztérkép: az országhatáron túl, egy adott ország területén élő magyarságra jellemző nemzeti értékek közül az adott külhoni nemzetrésztérkép bizottság által külhoni értékkel nyilvánított értékek adatait tartalmazó gyűjtemény.

7.1. Külhoni nemzeti értékek területenként

Erdély

Páduai Szent Antal templom, ferences kolostor és a Károlyi grófok kriptája (Kaplony, Szatmár megye)

Gyergyóújfalvai Falutörvény (Gyergyóújfalu, Hargita megye)

Gyergyótekerőpataki Római Katolikus Templom (Gyergyótekerőpatak, Hargita megye)

Szent Imre Római Katolikus Műemléktemplom (Gelence, Kovászna megye)

Jancsó udvarház (Gelence, Kovászna megye)

A backamadarasi bor (Backamadaras, Maros megye)

A Csipán pálinka (Nyárádszentsimon, Maros megye)

Murokország – Nyárad menti zöldségtermesztő terület (Lukafalva, Ilencfalva, Lőrincfalva, Mezőterem, Káposztásszentmiklós, Maros megye)

A backamadarasi Horváth–Pettrichevich-kúria (Backamadaras, Maros megye)

A berekeresztúri református templom (Berekeresztúr, Maros megye)

A bonchidai Bánffy-kastély (Bonchida, Kolozs megye)

A csíkszeredai Mikó-vár; ma Csíki Székely Múzeum (Csíkszereda, Hargita megye)

A dévai vár (Déva, Hunyad megye)

A gyulafehérvári székesegyház (Gyulafehérvár, Fehér megye)

Kajcsa Jakab által faragott kapuk (Nyárádköszvényes, Maros megye)

Kézdivásárhely történelmi központja (Kézdivásárhely, Kovászna megye)

A máréfalvi faragott és festett székelykapuk (Máréfalva, Hargita megye)

A márkodi kapuk (Márkod, Maros megye)

A marosvásárhelyi Kultúrpalota (Marosvásárhely, Maros megye)

A nagybányai Szent István-torony (Nagybánya, Máramaros megye)

A nagykárolyi Károlyi-kastély (Nagykároly, Szatmár megye)

A nagyváradai vár (Nagyvárad, Bihar megye)

A Nyárád menti homokkő sírkövek (Mikháza, Nyárádszentsimon, Torboszló, Maros megye)

A Nyárád menti középkori harangok (Nyárádmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A nyárádgálfalvi unitárius templom (Nyárádgálfalva, Maros megye)

A nyárádköszvényesi kapuk (Nyárádköszvényes, Maros megye)

A nyárádszentannai középkori templom (Nyárádszentanna, Maros megye)

A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum épületegyüttese (Sepsiszentgyörgy, Kovászna megye)

A székelyderzsi unitárius templom (Székelyderzs, Hargita megye)

A székelyhodosi katolikus templom (Székelyhodos, Maros megye)

A székelyvajai református templom (Székelyvaja, Maros megye)

A szentgericei unitárius templom (Szentgerice, Maros megye)

A szentháromsági középkori templom és harangláb (Szenháromság, Maros megye)

A sztánai Varjúvár (Sztána, Kolozs megye)

Torockó épített öröksége (Torockó, Fehér megye)

A vajdahunyadi vár (Vajdahunyad, Hunyad megye)

A jobbágytelki szalmafonás (Jobbágytelke, Maros megye)

Az aradi Szabadság-szobor (Arad, Arad megye)

Az 1916-os bekecsi csata emlékezete (Bekecs-hegy, Maros megye)

Bartók Béla emlékezete a Nyárad mentén (Nyáradmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

Bekecs Néptáncegyüttes (Nyárádszereda, Maros megye)

Donáth László életműve (Nyáradmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

Ferenczy Júlia életműve (Nyárádszentbenedek, Maros megye)

Gagyi László életműve (Nyáradmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A Házsongárdi temető (Kolozsvár, Kolozs megye)

A jobbágytelki népviselet (Jobbágytelke, Maros megye)

Kacsó Sándor életműve (Nyáradmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A kolozsvári Mátyás-szoborcsoport (Kolozsvár, Kolozs megye)

A Mátyás király emlékmű vagy kolozsvári Mátyás-szobor Fadusz János leghíresebb alkotása, pályájának csúcspontja és megkoronázása. Az 1900-as párizsi világkiállításon aranyéremmel díjazott, bronzból készült szoborcsoport ma is meghatározója Kolozsvár főterének, ahol I. Mátyás magyar király szülővárosának az egyik jelképévé vált. A szobor háta mögött emelkedik a gótikus Szent Mihály templom.



62. kép: Mátyás-szoborcsoport

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=kolozsvári+mátyás+szoborcsoport&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=y4LKj5_)

[q=kolozsvári+mátyás+szoborcsoport&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=y4LKj5_](https://www.google.hu/search?q=kolozsvári+mátyás+szoborcsoport&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=y4LKj5_)

□ Kós Károly életműve (Kolozsvár, Sztána, Kolozs megye)

dr., ifj. Kós Károly életműve (Kolozsvár, Sztána, Kolozs megye)

Marosszéki Népzene- és Néptánc tábor (Marosszék, Maros megye)

Mikházi Csűrszínházi Napok (Mikháza, Maros megye)

Nagy Ferenc életműve (Kolozsvár, Kolozs megye)

A Nyárád menti betlehemes játékok (Nyárádmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A Nyárád menti csoportos öntözés/ húsvéti közös öntözés (Nyárádmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A Nyárád menti farsangolás (Nyárádmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

A nyárádszeredai nagyvásár (Nyárádszereda, Maros megye)

Petres Kálmán életműve (Jobbágytelke, Maros megye)

Szabó Bálint életműve (Nyárádszentimre, Maros megye)

Szabó Csaba életműve (Ákosfalva, Maros megye)

A székelyhodosi baromvásár (Székelyhodos, Maros megye)

Szentiváni Mihály életműve (Nyárádgálfalva, Maros megye)

A szentgericei üveges tánc (Szentgerice, Maros megye)

A Hétlétrás szoros és vízesés (Négyfalu, Brassó megye)

A Nyárád menti madárpopulációk (Nyárádmente Kistérségi Társulás, Maros megye)

Az Óriások árka (Bekecs-hegy, Maros megye)

A Székelykő (Torockó, Fehér megye)

A Tordai hasadék (Torda, Torockó, Fehér megye)

A vármezői pisztráng-tenyészet és vendéglátás (Vármező, Maros megye)

A mikházi ferences templom és kolostor (Mikháza, Maros megye)

A Nyárád mente népi építészete (Bekecsalja, Ehed, Jobbágytelke, Nyárádköszvényes, Nyárádremete, Nyárádszentanna, Nyárádszentsimon, Nyárádszereda, Székelybere, Maros megye)

A Nyárád menti római határvédelmi rendszer (limes) (Marosvécs, Mikháza, Sóvárad, Maros megye)

A nyárádszentimrei református templom (Nyárádszentimre, Maros megye)

A nyárádszentlászlói középkori templom és régészeti leletek (Nyárádszentlászló, Maros megye)

A nyárádszentmártoni unitárius templom (Nyárádszentmárton, Maros megye)

A nyárádszentsimon középkori templom és harangláb (Nyárádszentsimon, Maros megye)

A nyomáti középkori templom és harangláb (Nyomát, Maros megye)

Farkas Péter életműve (Deményháza, Székelyhodos, Maros megye)

Backamadarasi Kiss Gergely életműve (Backamadaras, Maros megye)

A Nyárád menti húsvéti fenyőágazás (Csíkfalva, Deményháza, Jobbágyfalva, Nyárádgálfalva, Nyárádmagyarós, Nyárádremete, Nyárádszentimre, Rigmány, Szentháromság, Székelybere, Maros megye)

A Nyárád menti tavaszi határkerülés (Deményháza, Harasztkerék, Jobbágytelke, Mikháza, Nyárádgálfalva, Nyárádköszvényes, Nyárádremete, Nyárádszereda, Rigmány, Szentháromság, Maros megye)

Széllyes Sándor életműve (Mikháza, Maros megye)

A Bekecs természetvédelmi terület (Bekecs, Maros megye)

A búzaházi kockásliliom-populáció (Búzaháza, Maros megye)

A medgyesi ferences templom és kolostor (Medgyes, Szeben megye)

A szatmárnémeti református láncos templom (Szatmárnémeti, Szatmár megye)

A Vörös-szakadék (Szászsebes, Fehér megye)

A Néra völgye az Ördög távával (Szászka, Újsopot, Krassó-Szörény megye)

Az ákosi református templom (Ákos, Szatmár megye)

Az egri középkori református templom (Egri, Szatmár megye)

A felsővisói római katolikus templom (Felsővisó, Máramaros megye)

A halmi református templom (Halmi, Szatmár megye)

A máramarosszigeti Borromeo Szent Károly-templom (Máramarossziget, Máramaros megye)

A rónaszéki római katolikus templom és Kálvária (Rónaszék, Máramaros megye)

A szatmári szecesszió (Szatmárnémeti, Szatmár megye)

A szatmárnémeti Kossuth-kert (Szatmárnémeti, Szatmár megye)

A szatmárnémeti Pannónia/Dacia szálló (Szatmárnémeti, Szatmár megye)

A szatmárnémeti Németi református templom (Szatmárnémeti, Szatmár megye)
A szatmárnémeti püspöki palota és gyűjteményei (Szatmárnémeti, Szatmár megye)
A szatmárnémeti római katolikus székesegyház (Szatmárnémeti, Szatmár megye)
Petőfi Sándor emlékezete Erdődön (Erdőd, Szatmár megye)
Szabédi László életműve (Kolozsvár, Kolozs megye)
Menyhárt Károly sírkőfaragó munkássága (Havadtő, Maros megye)
A havadtői régi temető (Havadtő, Maros megye)
A nagybányai művésztelep, festőiskola (Nagybánya, Máramaros megye)

Felvidék

Bény román kori műemlékei (Bény, Érsekújvári járás)
Deáki Római Katolikus Templom (Deáki, Vágsellyei járás)
Paprikás kattancs (Gúta, Komáromi járás)
Kötés (Nem köthető településhez)
A Kurtaszoknyás falvak népviselete és hagyományőrzése (Kéménd, Bény, Kőhídgyarmat, Bart, Garampáld, Kisgyarmat, Érsekújvári járás)
Pozsonyi kifli (Nem köthető településhez)

A pozsonyi kifli hajlított alakú, fényesre tojásozott felületű, omlós, mákkal vagy dióval töltött édes sütemény, amelyet eredetileg Pozsonyban kezdtek el készíteni évszázadokkal ezelőtt és innen terjedt el, legalábbis a volt Osztrák-Magyar Monarchia területein. E hagyományos elnevezésű terméket több mint 200 éve gyártják a Szlovákiával szomszédos államokban, Magyarországon és Ausztriában. Fogyasztása a karácsonyi ünnepek idején tipikus. Vitatott, hogy kialakulásának van-e köze az ugyancsak mákkal vagy dióval töltött, de más alakú és állagú bejglihez.



63. kép: pozsonyi kifli

forrás: https://hu.wikipedia.org/wiki/Pozsonyi_kifli#/media/File:Pozsonyi_kifli.jpg

Kárpátalja

Kárpátaljai archaikus ima (Nem köthető településhez)

Magyar orgona, Jósika-orgona (Ung és Ugocsa vármegye)

Salánki hordó (Salánk, Nagyszőlősi járás)

Salánkon számos bodnärműhely őrzi a hordógyártás helyi hagyományait. A salánki hordók messzi földön híresek, Ukrajnán kívül eljutnak a magyar, horvát, olasz és francia piacra is. Salánkot a hordókészítés fellegránának nevezhetjük. Itt valaha száznál is többen foglalkoztak, de még napjainkban is több tucatnyian foglalkoznak kádármesterséggel. Bodnárnak nevezik magukat, bár használatos a kádár megnevezés is. Apjuktól vagy egymástól tanulták a mesterséget. A salánki mesterek főleg magyar típusú, vagyis boros-és ecetes-és káposztáshordókat, kádakat, szaunába való favödröket és virágdézsákat készítenek.



64. kép: salánki hordó

forrás: [https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=salánki+hordó&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=Xst2wnTW-s2nEM%253A%253A)

[q=salánki+hordó&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=Xst2wnTW-s2nEM%253A%](https://www.google.hu/search?q=salánki+hordó&sa=X&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&biw=1440&bih=726&tbn=isch&source=iu&ictx=1&fir=Xst2wnTW-s2nEM%253A%253A)

Beregi szőttes és hímzés (Nagybereg, beregszászi járás)

Rákóczi-kultusz Kárpátalján (Nem köthető településhez)

Vereckei honfoglalási emlékmű (Vereckei-hágó)

Horvátország

Az ártéri és folyami halászat ősi eszközei a Drávaszögben (rekesztő, állító, vető, tapogató szerszámok, halászati eszközök) (Drávaszög, Baranyavári járás)

Élelmiszergazdaság, gasztronómia (csiptetős ponty, mundéros csuka, halpaprikás, kásás hurka, hegyibab) (Drávaszög, Baranyavári járás)

Kaksütés (Drávaszög, Baranyavári járás)

Májusfakitáncolás (Drávaszög, Baranyavári járás)

Főkötők (főkötők); kebel (Drávaszög, Baranyavári járás)

A fekete alapon fehérén hímzett „főkötő”, azaz a főkötő az egész Drávaszög női viseletének legdíszesebb darabja; az úgynevezett kebel egyfajta alsó fehér vászonszoknya, mely a kórógyi és szentlászlói hagyományápolók viseletének ma is szerves része.



65. kép: drávaszögi főkötő

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=drávaszögi+főkötők+és+kebel&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xf93thfShQohkM%253A%252Cu2IASgUjE)

[q=drávaszögi+főkötők+és+kebel&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xf93thfShQohkM%253A%252Cu2IASgUjE](https://www.google.hu/search?q=drávaszögi+főkötők+és+kebel&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=xf93thfShQohkM%253A%252Cu2IASgUjE)

Ács Gedeon síremléke (Csúza, Drávaszög)

Drávaszögi református templomok (Drávaszög, Baranyavári járás)

Borkó Julianna síremléke (Kopács, Drávaköz)

Béni Izsák síremléke (Csúza, Drávaszög)

Hambár (Nem köthető településhez)

Muravidék

Lendvai Szentháromság kápolna (Lendva, Pomurska régió)

Hetési szoknyásharangok (Hetés)

Lendvai vár (Lendva, Pomurska régió)

Hetési szőttes (Hetés)

Hetési férfi és női viselet(Hetés)

Hadik Mihály múmiája (Lendva, Pomurska régió)

Az 1727 és 1728 között barokk stílusban épült lendvai Szentháromság templom őrzi hadik Mihály természetes úton mumifikálódott holttestét. A rézszegecsekkel díszített koporsóra, amelyre Hadik Mihály nevét és az 1773-as évszámot írták, 1795-ben bukkantak rá a kápolna felújítása során. A néphagyomány szerint Hadik Mihály az 1603-as, Bánffy Kristóf vezette törökellenes csatározások egyik hőse, aki egy törökkel vívott párviadal során esett el. A monda szerint halálhírére a vár urának szépséges lánya, Bánffy Piroska kivetette magát a vár tornyának ablakán és szörnyethalt.



66. kép: Hadik Mihály múmiája

forrás: <http://www.muravidekiertektar.si/?p=103>

Vajdaság

Aranysárkány helyszíne – szabadkai gimnázium (Szabadka, Észak-bácskai körzet)

A Varázsló kertje – Szent Teréz székesegyház környéke (Szabadka, Észak-bácskai körzet)

Pacsirta székhelye – Szabadka belvárosa (Szabadka, Észak-bácskai körzet)

Komor Marcell és Jakab Dezső szabadkai és palicsi szecessziós épületei (Szabadka, Palics, Észak-bácskai körzet)

Kaponyai Árpád-kori pusztatemplom (Kaponya, Észak-bácskai körzet)

Kishorgosi Árpád-kori templom és temető (Kishorgos, Észak-bácskai körzet)

Oroszlámosi templomdomb monostor és leletek (Oroszlámos, Bánság)

Hinga domb Noszán, Árpád-kori templom és temető helye (Nosza, Észak-bácskai körzet)

Kupuszina kulturális tér (Bácskertes, Nyugat-bácskai körzet)

A doroszlói viselet (Doroszló, Nyugat-bácskai körzet)

Délvidéki földikutya (Településhez nem köthető)

Parlagi sas (Településhez nem köthető)

Kerecsen (Településhez nem köthető)

Kékcserű réce (Településhez nem köthető)

Túzok (Településhez nem köthető)

Kőlaposok (Bácska)

Homokpuszták (Településhez nem köthető)

Szikes puszta (Településhez nem köthető)

Ludasi-tó (Ludas, Észak-bácskai körzet)

Telecskai dombok (Bácska)

A doroszlói és gombosi böjti leánytáncok és népdalok (Doroszló, Gombos, Nyugat-bácskai körzet)

Doroszlói, székelykevei, temerini és tapolyai tájházak (Doroszló, Székelykeve, Temerin, Tapolya, Nyugat-bácskai körzet)

Székelykeve szellemi, kulturális tájegység (Székelykeve, Nyugat-bácskai körzet)

Aracsi templomrom és aracsi kő (Aracs, Közép-Bánság)

Szegélyes közép-bácskai citeraváltozat (Közép-Bácska; Településhez nem köthető)

Alsó-Tisza-vidéki juhásznóták és hagyományos előadásmódok (Településhez nem köthető)

Vajdasági/délvidéki magyar tamburazene (Településhez nem köthető)

Temerini Illés-napi ünnep (Temerin, Dél-Bácskai körzet)

Torontálvásárhelyi kecskézés/karácsonyi pásztorjáték (Torontálvásárhely,

Horgosi és martonosi pirospaprika (Horgos, Martonos, Dél-bánsági körzet)

Temesközi gömölye (Temesköz; Településhez nem köthető)

Vajalja (Településhez nem köthető)

Vajdasági/délvidéki magyarok csigatészta-készítése gyakorlata (Településhez nem köthető)

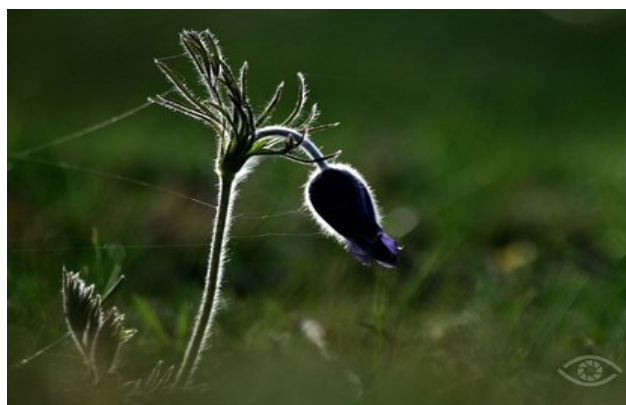
Kései szegfű (Településhez nem köthető)

Vetővirág (Településhez nem köthető)

Kornistárnics (Településhez nem köthető)

Fekete kökörcsin (Szabadka-Horgos homokvidék, Ludasi-tó, Észak-bácskai körzet)

A botanikusok az egyik legritkább és legszebb vadvirágként tartják számon. A Vajdaságban a védett és igazi természeti ritkaságnak számító fekete kökörcsin a Római-sáncokon és a Szabadka–Horgos homokvidéken, valamint néhány kisebb élőhelyen még megtalálható. Több mint tíz éve már, hogy e gyönyörű virág kipusztult a Ludasi-tó keleti lejtős partját borító, elgazosodott löszpusztafoltokról. A boglárkafélék családjába tartozó kökörcsinek a legkorábban nyíló virágaink. A kora tavaszi napok még gyakran fagyosak. A kökörcsin a kemény hideg ellen szőrruhával védekezik, a sűrű bundára emlékeztető finom szőrök megvédik a növényt a fagytól. A kökörcsin harangformájú bókoló virágairól kapta latin nevét (pulsare = harangozni).



67. kép: fekete kökörcsin

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=fekete+kokorcisin+vajdasag&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&a=X&ved=0ahUKEwjwq7fRkuvdAhVJKVAKHV-3BFQ)

[q=fekete+kokorcisin+vajdasag&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&a=X&ved=0ahUKEwjwq7fRkuvdAhVJKVAKHV-3BFQ](https://www.google.hu/search?q=fekete+kokorcisin+vajdasag&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&a=X&ved=0ahUKEwjwq7fRkuvdAhVJKVAKHV-3BFQ)

Homoki varjuháj (Településhez nem köthető)

Homoki kikerics (Településhez nem köthető)

Szenyves infű (Településhez nem köthető)

Homoki nőzirom (Településhez nem köthető)

Egyhajuvirág (Településhez nem köthető)

Bánáti bazsarózsa (Delibláti homokvidék)

Báránypirosító (Településhez nem köthető)

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc utolsó győztes ütközte Kishegyesen (Kishegyes, Észak-bácskai körzet)

Al-Duna (Vaskapu) szabályozása (Vaskapu-szoros)

Duna-Tisza-Duna (Ferenc) csatorna (Dél-bácskai körzet)

Nándorfehérvári diadal és a déli harangszó (Nándorfehérvár-Belgrád)

Szalánkeméni csata (Szalánkemén, Szerémségi körzet)

Karlócai béke (Karlóca, Dél-bácskai körzet)

Zimonyi Hunyadi torony (Zimony, Belgrádhoz tartozó városrész)

Zentai csata (Zenta, Bácska)

Karácsonyi angyalkák és báránycsok a XX. század második feléből (Szabadka környéki falvak Észak-bácskai körzet),)

Ludasi népmesemondás (Ludas, Észak-bácskai körzet)

Bácsi királyi és érseki lovagvár (Bács, Bácska)

Szent Kereszt-kápolna Versec búcsújáráhely (Versec, Dél-bánsági körzet)

Napsugár díszítésű oromzatú házak (Bácska)

Lajta Béla által tervezett tűzoltó laktanya (Zenta, Bácska)

Doroszlói Szentkút (Doroszló, Nyugat-bácskai körzet)

Szent Ágoston templom Elemér, Kiss Ernő aradi vértanú nyughelye (Elemér, Közép-bánsági körzet)

Bácskai vőfélyhagyomány (Bácska)

Doroszlói szüretbál (Doroszló, Nyugat-bácskai körzet)

Tisza mente (Magyarkanizsa, Zenta, Csóka, Bácska)

Temesközi birkapörkölt (Temesköz)

8. Külhoni értékek

7. 1. Erdély (Románia)

7. 1. 1. Arad megye:

Az aradi Szabadság-szobor, Arad



68. kép: A Szabadság-szobor Aradon

forrás:<http://img5.lapunk.hu/tarhely/minibusz/galeria/699421.jpg>

6. 1. 2. Bihar megye:

A nagyváradi vár, Nagyvárad



69. kép: A vár maradványai Nagyváradon

forrás:http://lexikon.adatbank.transindex.ro/admin/kep/170_1265646076_DSCN1167.jpg

6. 1. 3. Brassó megye:

A Hétlétrás-szoros és vízesés, Brassó, Négyfalu



70. kép. Hétlétrás-szoros és vízesés Brassóban

forrás:http://www.kjnt.ro/ertektar/uploads/ertekek/19_2.jpg

6. 1. 4. Fehér megye:

A gyulafehérvári székesegyház, Gyulafehérvár

Torockó épített öröksége, Torockó

A Tordai-hasadék, Torda, Torockó



71. kép: Tordai hasadék

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=tordai+hasadék&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU5OyBud7dAhWmlIsKHZXSbZcQ_AUICigB&biw=1440&bih=726#imgrc=-0sbw3eCY3z1dM)

[q=tordai+hasadék&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU5OyBud7dAhWmlIsKHZXSbZcQ_AUICigB&biw=1440&bih=726#imgrc=-0sbw3eCY3z1dM:](https://www.google.hu/search?q=tordai+hasadék&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjU5OyBud7dAhWmlIsKHZXSbZcQ_AUICigB&biw=1440&bih=726#imgrc=-0sbw3eCY3z1dM)

6. 1. 5. Hargita megye:

A csíkszeredai Mikó-vár (ma Csíki Székely Múzeum), Csíkszereda

A gyergyótekerőpataki római katolikus templom, Gyergyótekerőpatak

A gyergyóújfalvi falutörvény (1581), Gyergyóújfalu

A máréfalvi faragott és festett székelykapuk, Máréfalva



72. kép: máréfalvi székelykapu

forrás:http://hetnap.rs/files/gallery/16_40/05-15-1.jpg

A székelyderzsi unitárius vártemplom, Székelyderzs

6. 1. 6. Hunyad megye:

A dévai vár, Déva

A vajdahunyadi vár, Vajdahunyad



73. kép: Vajdahunyad vára

forrás:<http://www.hmh.rmshunyd.ro/wp-content/uploads/2013/05/Kastely.jpg>

6. 1. 7. Kolozs megye:

A bonchidai Bánffy-kastély, Bonchida

A Házsongárdi temető, Kolozsvár



74. kép. Apáczai Csere János sírja a Házsongárdi temetőben

forrás:https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/50/Kv%C3%A1r_H%C3%A1zsong%C3%A1rd_Ap%C3%A1czai.jpg/220px-Kv%C3%A1r_H%C3%A1zsong%C3%A1rd_Ap%C3%A1czai.jpg

A kolozsvári Mátyás-szoborcsoport, Kolozsvár

A sztánai Varjúvár, Sztána

ifj./dr. Kós Károly életműve, Kolozsvár, Sztána

Kós Károly életműve, Kolozsvár, Sztána

Szabédi László életműve, Kolozsvár

6. 1. 8. Kovászna megye:

A gelencei Jancsó udvarház, Gelence

A gelencei Szent Imre római katolikus műemléktemplom, Gelence



75. kép: Szent Imre római katolikus műemléktemplom Gelencén

forrás: <http://gelence.info/images/phocagallery/HOME/SZENT%20IMRE%20MUEMLEKTEMLOM%20-%20%20BISERICA%20VECHE.jpg>

A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum épületegyüttese, Sepsiszentgyörgy

Kézdivásárhely történelmi központja, Kézdivásárhely

6. 1. 9. *Krassó-Szörény megye:*

A Néra völgye az Ördög tavával, Szászka, Újsopot



76. kép: Néra völgye az Ördög tavával

forrás: http://www.kjnt.ro/ertektar/uploads/ertekek/91_6.jpg

6. 1. 10. *Máramaros megye:*

A nagybányai művésztelep, festőiskola, Nagybánya

A nagybányai Szent István-torony, Nagybánya



77. kép: Szent István torony Nagybányán

forrás:http://lexikon.adatbank.transindex.ro/admin/kep/181_1265307377_DSC03634.jpg

6. 1. 11. Maros megye:

A havadtői régi temető, Havadtő

A jobbágytelki szalmafonás, Jobbágytelke



78. kép: jobbágytelki szalmafonó céh

forrás:<https://pb2.jegy.hu/imgs/system-4/program/000/062/346/jobbagytelki-szalmafono-cehban-original-70380.jpg> ben

A marosvásárhelyi Kultúrpalota, Marosvásárhely

A mikházi ferences templom és kolostor, Mikháza

A Nyárád mente népi építészet: Bekecsalja, Ehed, Jobbágytelke, Nyárádköszvényes, Nyárádremete, Nyárádszentanna, Nyárádszentsimon, Nyárádszereda, Székelybere

Farkas Péter életműve, Deményháza, Székelyhodos

Kacsó Sándor életműve, Mikháza

6. 1. 12. Szatmár megye:

A kaplonyi Páduai Szent Antal templom, ferences kolostor és a Károlyi grófok kriptája, Kaplony

A nagykárolyi Károlyi-kastély, Nagykároly



79. kép: Károlyi-kastély Nagykárolyban

forrás:<http://www.hereditatum.org/large-image.jpeg?id=29875>

A szatmárnémeti Pannónia/Dacia szálló, Szatmárnémeti

A szatmárnémeti püspöki palota és gyűjteményei, Szatmárnémeti

A szatmárnémeti székesegyház, Szatmárnémeti

Az ákosi református templom, Ákos

6. 1. 13. Szeben megye:

A medgyesi ferences templom és kolostor, Medgyes

A Vörös-szakadék, Szászsebes



80. kép: Vörös-szakadék Szászsebesen

forrás: http://photos.wikimapia.org/p/00/03/23/41/13_big.jpg

6. 1. 14. Kovászna megye

Kürtőskalács



81. kép: kürtőskalács

forrás: http://www.maszol.ro/uploads/files/userfiles/images/4594_11402568761.jpg

Mikóújfalusi Rakott Ág

Kovásznai dr. Benedek Géza Szívkórház és a Kovásznai Komplex Rehabilitációs Módszer

Kézdivásárhely történelmi főtere

Kisbaconi vízimalom

Illés Napi Juhászlakodalom

Székely Nemzeti Múzeum (Sepsiszentgyörgy)

Csomád-Bálványos természetvédelmi terület

A kenyér útja

Székelyföldi népi mesterségek (mesterségek, mesterek, műhelyek)

7. 2. Vajdaság

Természeti környezet:

Telecskai-dombok



82. kép: telecskai dombok

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=telecskai+dombok&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=oXyiEPbxVf6hYM%253A%252CLXo2iuO8wGM5LM%2)

[q=telecskai+dombok&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=oXyiEPbxVf6hYM%253A%252CLXo2iuO8wGM5LM%2](https://www.google.hu/search?q=telecskai+dombok&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=oXyiEPbxVf6hYM%253A%252CLXo2iuO8wGM5LM%2)

Túzok

Ludasi-tó

Szikesek

Bánáti bazsarózsa

Báránypirosító (virág)

Délvidéki földikutya

Épített környezet:

A kishorgosi Árpád-kori templom és temető



83. kép: Árpád-kori templom és temető

forrás:[https://www.google.hu/search?](https://www.google.hu/search?q=kishorgosi+árpád+kori+templom+és+temető&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwiLn9iS)

[q=kishorgosi+árpád+kori+templom+és+temető&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwiLn9iS](https://www.google.hu/search?q=kishorgosi+árpád+kori+templom+és+temető&rlz=1C1AOHY_huHU708HU708&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwiLn9iS)

A noszai Hinga-domb

Kaponyai Árpád-kori pusztatemplom

Az oroszlamosi Templomdomb régészeti lelőhely

A Ferenc-csatorna (a mai Duna-Tisza-Duna csatorna bácskai szakasza)

Az Al-Duna (Vaskapu) szabályozása

A zentai tűzoltólaktanya

Vajdasági napsugaras díszítésű deszkaoromzatok

Bácsi királyi és érseki lovagvár

Az aracsi templomrom és az aracsi kő

Komor Marcell és Jakab Dezső szabadkai és palicsi szecessziós épületei

Kulturális örökség:

Kosztolányi Dezső Pacsirta című regényének helyszínei

„A varázsló kertje” - vakutca a Szent Teréz-székesegyház környékén

A nándorfehérvári diadal és a déli harangszó (1456. július 4-21.)

A karlócai béke (1699. január 26.)

A szalánkeméni csata (1691. augusztus 19.)

A zimonyi Hunyadi-torony

A verseci Szent Kereszt-kápolna

Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc utolsó győztes csatája Kishegyesenél

Az eleméri Szent Ágoston-templom, Kiss Ernő aradi vértanú végső nyughelye

A győzedelmes zentai csata (1697. szeptember 11.)

Doroszlói Szentkút

A vajdasági református magyarok csigatészta-készítési gyakorlata

Székelykeve szellemi kulturális tevékenysége

A bácskai vőfélyhagyomány

A doroszlói, székelykevei, temerini és topolyai tájház

Torontálvásárhelyi kecskézés

A doroszlói viselet



84. kép: doroszlói viselet

forrás: <http://ertektar.rs/ertektar/ertek/A-doroszlói-viselet/52>

Kupuszinai szellemi kulturális tájegység

A vajdasági magyar tamburazene

A doroszlói és bójtei leánytáncok és népdalok

A közép-bácskai szegélyes citeraváltozat

A doroszlói szüretbál

A temerini Illés-napi ünnep

Az alsó- Tisza-vidéki juhásznóták és hagyományos előadásmódjuk

Karácsonyi angyalkák és báránycák a XX. század második feléből

A szabadkai gimnázium, Kosztolányi Dezső Aranysárkányának helyszíne

A ludasi népmesemondás

Agrár-és élelmiszergazdaság

Temesközi gömölye (birkatúró)

Vajalja

A horgosi és martonosi pirospaprika

9. Felhasznált irodalom

<http://bekesmegye.hu>

<http://ertektar.bekesmegye.hu/>

<http://www.hungarikum.hu/>

<http://www.hungarikum.hu/content/kulhoni-ertektar-nemzeti-ertekeinek-listaja>

<http://www.kjnt.ro/ertektar/emeb>

114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelet a magyar nemzeti értékek és a hungarikumok gondozásáról

<http://www.nmi.hu/Lakossagi/Magyar-ertekek>

2012. évi XXX. törvény a magyar nemzeti értékekről és a hungarikumokról